

Formateur en arts plastiques

RNCP6003 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	335t
Code(s) ROME	K2111, K1206, G1203, B1101
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	06/07/2013

Certificateur(s)

Ateliers terre et feu

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'artiste formateur en arts plastiques animateur d'atelier a trois fonctions principales : Artiste

La conception et la réalisation d'objets et œuvres d'art par motivation personnelle ou pour répondre à une commande dans différents domaines (portrait, paysage, décor et autres).

L'approvisionnement des matières premières.

La gestion des commandes en adéquation avec les délais et les contraintes techniques, économiques et esthétiques.

Formateur

La transmission de savoirs et de savoir-faire dans des pratiques plastiques : dessin, peinture, sculpture, céramique, peinture sur porcelaine.

L'accueil des participants aux activités, la responsabilité de la présence et de la participation aux cours proposés.

Son information et son perfectionnement dans ses spécialités.

Animateur d'atelier

La gestion financière et comptable d'un atelier.

La conception et la mise en œuvre de stratégie de communication et de diffusion sur les activités proposées.

La responsabilité du bon déroulement des activités, la gestion du matériel et des équipements, l'application des règles de sécurité.

La gestion des relations avec les institutionnels et les partenaires.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La connaissance et la maîtrise d'une ou plusieurs pratiques plastiques : peinture, sculpture, dessin, céramique, peinture sur porcelaine dans des domaines d'application variés : paysage, portrait, décor et autres. Un sens artistique développé et une volonté de faire évoluer ses compétences artistiques.

L'évaluation de la faisabilité d'objets et œuvre d'arts et la maîtrise des coûts de réalisation.

La connaissance des méthodes et directives d'enseignements des arts plastiques.

Une pédagogie adaptée à des publics variés, une approche conforme à la structure.

La pratique de la dynamique de groupe.

La responsabilité du suivi et objectifs de chaque participant.

La prise en compte de la demande du client et du marché.

Un excellent relationnel et de la disponibilité.

La connaissance et la maîtrise des techniques de communication, du travail en équipe, des règles de sécurité.

La connaissance des droits et obligations sur les plans juridique, administratif et financier.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'artiste formateur en arts plastiques animateur d'atelier travaille dans une structure déjà existante, dans le domaine privé, public, associatif, structures de taille extrêmement variable ou crée sa propre structure. Etablissement d'enseignement, atelier d'animation, entreprise, organisme de formation, sur site, chantier, atelier.

Dans le secteur public, l'emploi est le plus souvent accessible par concours sous certaines conditions de recrutement et de niveau de formation.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Formateur, animateur, artiste formateur. La position hiérarchique et fonctionnelle est variable selon l'entreprise, généralement les diplômés sont autonomes et bénéficient d'une large délégation lorsqu'ils sont employés et responsables d'un atelier d'arts plastiques.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 767 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée) W1X80 — Formateurs · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	80 824
Jugés difficiles à recruter	46 %
Emplois saisonniers	53 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X93 — Artistes plasticiens V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle W1X80 — Formateurs

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

4 personnes dont 2 professionnels extérieurs

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

après validation d'une expérience dans l'enseignement des arts plastiques

COMPOSITION DU JURY — VAE

3 ans minimum d'enseignement des arts plastiques

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 06/07/2013

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP21710

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6003/>