

Réalisateur - Designer (DNAT)

RNCP6004 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	132f
Code(s) ROME	B1805, F1102, E1205, H1206
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	06/07/2013

Certificateur(s)

Ministère de la Culture et de la Communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Design graphique, design espace, design produit ce sont les champs principaux concernés. * Concevoir et réaliser dans le cadre d'une équipe ou de manière indépendante un objet ou un projet de création original dans le champ du design.

- Au sein de l'entreprise, participer à la définition et la mise en œuvre de la stratégie en matière d'image de marque par la création de nouveaux concepts de produits ou de services et de nouvelles formes ou, dans le cadre d'une activité indépendante, définir un style.
- Au sein de l'entreprise, participer au suivi de la fabrication des produits de création ou, dans le cadre d'une activité indépendante, en assurer le développement.
- Au sein de l'entreprise, participer à la détermination des modalités de diffusion et de commercialisation du produit de création ou, dans le cadre d'une activité indépendante, organiser ou conduire une action commerciale, éventuellement par l'intermédiaire d'un diffuseur.
- Transmettre par des interventions dans le cadre d'un enseignement supérieur en arts plastiques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Maîtriser les étapes de la conduite du projet : analyse des besoins ou de la problématique, conception et expérimentation (maquettes, prototypes...), réalisation, évaluation, réception. * Etre capable de concilier une démarche d'auteur avec les contraintes qui découlent de l'analyse des besoins.
- Etre capable de faire des propositions singulières ou innovantes.
- S'être approprié et être en capacité de mobiliser des connaissances théoriques (philosophie, esthétique, sociologie, histoire de l'art et de l'architecture, histoire des formes et théorie de la couleur, sémiotique, sciences de l'information ...).
- S'être approprié et être en capacité de mobiliser des connaissances scientifiques et technologiques relatives aux techniques (peinture, dessin, sculpture, gravure, photographie, numérique ...), supports (traditionnels, audiovisuels, multimédias) et matériaux (matériaux naturels ou synthétiques, matériaux et structures virtuels, matériaux avancés de haute technologie).
- Maîtriser différents modes de communication : expression orale et écrite, communication audiovisuelle etc.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Tous secteurs

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Dans le cadre de l'entreprise, les designers occupent des postes qui conjuguent autonomie de la démarche créative et responsabilité partagée au sein d'une équipe de conception et de production pluridisciplinaire. Dans le cadre d'une activité indépendante, ils exercent seuls ou en agence, en tant que chefs de projets ou responsables.

Certains designers exercent à titre permanent (professeur territorial d'enseignement artistique) ou ponctuel des activités d'enseignement dans le cadre de l'enseignement supérieur des arts plastiques.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 820 €
Familles professionnelles (FAP)	N0X70 — Techniciens d'étude, recherche et développement · tension 5/5 (Très élevée) N1X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement (industrie) · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	19 052
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	N0X70 — Techniciens d'étude, recherche et développement N1X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement (industrie) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, VAE

Quatre membres, dont deux sont extérieurs à l'autorité délivrant la certification

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	06/07/2013
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP4386

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
www.culture.gouv.fr
<http://www.culture.gouv.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6004/>