

Designer concepteur(trice) de mode

RNCP6008 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	242n
Code(s) ROME	B1805, H1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	25/07/2020

Certificateur(s)

INSTITUT FRANCAIS DE LA MODE · SIRET : 33345298500034

FEDERATION DE LA HAUTE COUTURE ET DE LA MODE · SIRET : 77567164700011

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/a designer/concepteur/trice de mode crée et conçoit des lignes de produits innovants en tenant compte des caractéristiques du style et de l'image de la marque et des contraintes techniques, économiques et commerciales de l'entreprise, met au point ou valide techniquement et stylistiquement les modèles en vue de leur industrialisation, Dans le cadre de son activité professionnelle, il/elle recherche et analyse les tendances du marché, les interprète en fonction des codes de la maison, recherche l'innovation, et participe à l'analyse de l'historique commercial de l'entreprise.

Il/Elle analyse les caractéristiques propres du style de l'entreprise, les thèmes prédéfinis par le Créateur.

Il/elle recherche les matières, fréquente les salons professionnels, et entretient des relations auprès des différents fournisseurs et fabricants.

Il/Elle crée des esquisses à partir des thèmes prédéterminés, complétés par des pages d'ambiance, échantillonne matières et gammes de coloris, réalise des croquis manuellement et/ou en DAO, complétés par des annotations techniques. Il/Elle participe de manière active à l'élaboration du plan de collection.

Il/Elle présente et explique les croquis au/à la responsable technique (au/à la responsable du site de production le cas échéant) en vue de leur réalisation et met en volume ou valide et met au point les toiles et/ou les 1ers patronages des modèles à réaliser.

Il/Elle essaie la toile sur mannequin et/ou réalise le patronage définitif, encadre et valide la mise au point les prototypes de la collection.

En parallèle, il/elle étudie et sélectionne matières et fournitures, et conseille sur la mise en valeur des produits.

Il/Elle présente et explique les modèles au couturier, créateur/trice ou directeur/trice artistique, le cas échéant au licencié, et argumente ses choix.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Connaître les septicités stylistiques des entreprises de création de mode, les tendances du marché
Innover

Faire des propositions compatibles avec l'identité d'une marque

Interpréter et synthétiser les tendances du marché, suivre leur évolution en les intégrant aux contraintes stylistiques de l'entreprise

Analyser les contraintes techniques et commerciales d'une entreprise

- Connaître les matériaux et leurs spécificités
- Rechercher l'information
- Maîtriser les différentes techniques de dessin sur différents supports
- Proposer des modèles sous forme de dessins répondant à des contraintes prédéfinies
- Assurer l'adéquation couleurs/formes/matières
- Concevoir et proposer des collections sous forme de dessins (manuels et :ou informatisés) accompagnés de toutes les informations utiles.
- Proposer et argumenter ses choix en les valorisant
- Interpréter, analyser et synthétiser
- Maîtriser les différentes techniques de conception et de réalisation
- Maîtriser la méthodologie et les procédures de conception à mettre en œuvre
- Juger l'interprétation de la mise en volume d'un dessin
- Avoir un sens aigu de l'esthétique
- Apprécier le bien-aller, l'harmonie des lignes et le respect des proportions
- Analyser l'interprétation technique d'un dessin
- Connaître la morphologie, les différentes conformations, les règles de bien-aller s'y rattachant
- Analyser et diagnostiquer les éventuels défauts consécutifs à l'essayage
- Choisir les différents matériaux en prenant en compte les différentes contraintes.
- Faire des propositions créatives et pertinentes concernant la mise en valeur d'un produit ou d'une ligne de produits
- S'exprimer professionnellement en anglais.
- Avoir le sens de l'organisation

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Entreprises de HAUTE COUTURE et de CREATION DE MODE qui sont, soit des grandes entreprises comme DIOR ou HERMES par exemple, soit des PME de création de mode ou artisanales, également des bureaux de style (TPE, PME).

ATELIERS et BUREAUX D'ETUDES indépendants (PME) concernent les métiers liés à la conception de mode.

Activité en indépendant, free-lance.

Les titulaires de la certification peuvent également travailler pour des entreprises du prêt-à-porter industriel (Grandes entreprises, PME)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

L'activité d'un/e design/concepteur/trice de mode recouvre des fonctions qui allient la création du produit et sa conception depuis la création jusqu'à l'industrialisation.

Selon le talent spécifique de l'individu, elles ouvrent sur différents métiers comme

Styliste

Styliste maquettiste

Designer

Styliste coordinateur/trice

Assistant/e directeur/trice de collection

Styliste modeliste (entreprise artisanale en nom propre)

Ces premiers métiers nécessitent une très bonne connaissance technique du produit

Dessinateur/trice maquettiste

Styliste accessoire

Styliste textile

Styliste conseil

Styliste infographiste

Ou vers les métiers liés a la conception comme

Modeliste creatif/ve

Toiliste collection

Patronnier/e

Patronnier/e cao (logiciels spécifiques)

Après quelques années d'expérience,

Styliste senior, directeur/trice de collection, 1er(e) d'atelier, responsable de bureau d'études

Le parcours professionnel peut également évoluer vers des métiers comme :

Chef de produit, acheteur/se, merchandiser visuel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 086 €
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	5 973
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	19 %
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, VAE

8 à 10 personnes, dont 40 à 50% de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification
professionnels extérieurs,

Environ 50% représentants des salariés, 50% des employeurs

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 25/07/2020

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP35447

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

ecole@modeaparis.com Lieu(x) de certification : ECOLE DE LA CHAMBRE SYNDICALE DE LA COUTURE

PARISIENNE

119, rue Réaumur 75002 PARIS

<http://www.modeaparis.com>

<http://www.ecole-couture-parisienne.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6008/>