

Intervention sociale spécialité Coordonnateur de projets collectifs en insertion : insertion par la culture

RNCP6048 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	335, 330, 315
Code(s) ROME	K1207
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)

<http://www.cnam.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel a des responsabilités de cadre intermédiaire au sein de structures associatives ou publiques chargées de l'accueil, de l'information, de l'orientation et de la formation de publics relevant des politiques culturelles (missions locales, régies de quartier, organismes d'insertion, ateliers pédagogiques personnalisés, plateforme de remise à niveau et de français langue étrangère, maisons de la jeunesse et de la culture...). Il utilise les ressources et politiques de la culture pour construire des projets d'intervention dans ce domaine.

Dans le cadre de ces structures et missions, il est chargé de :

- connaître les politiques et dispositifs nationaux comme régionaux afin de les animer et de les gérer mais aussi de proposer des initiatives de développement nouvelles,
- diagnostiquer les besoins et identifier les caractéristiques des différents publics relevant de l'intervention sociale et culturelle,
- identifier les systèmes et acteurs locaux de la culture pour consolider ou bien construire un réseau local d'intervention,
- concevoir et animer des projets relevant de la culture (médiation culturelle, animation et découverte des territoires, accès aux structures d'art et de culture).

Il développe des compétences et des capacités professionnelles dans le domaine de projet et d'intervention de la culture. Il est apte à :

- s'approprier la notion de culture et d'art et positionner un projet d'intervention dans l'environnement institutionnel en construisant des partenariats entre institutions et acteurs territoriaux liés aux politiques culturelles et de l'insertion,
- construire des grilles d'entretien et d'observation afin de réaliser un diagnostic de faisabilité d'un projet culturel et un diagnostic de partenariat,
- élaborer le cahier des charges d'un projet d'insertion par la culture et utiliser différents supports de communication publique et collective,
- conduire un projet en respectant le cahier des charges et en incluant un dispositif d'évaluation de son déroulement ; rendre compte des résultats de ce projet auprès des commanditaires et financeurs.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel intervient dans des structures telles que des missions locales, des plateformes (de mobilisation ou linguistique), des ateliers pédagogiques personnalisées (APP), des services de la jeunesse, des bibliothèques, des collectivités territoriales ou des MJC.

Il peut prétendre à un emploi de :

- Coordonnateur de projets
- Médiateur culturel
- Médiateur pédagogique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très élevée (5/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Non-attractivité salariale, Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	1 850 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en services aux personnes (34 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs · tension 5/5 (Très élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	23 920
Jugés difficiles à recruter	51 %
Emplois saisonniers	12 %
Familles professionnelles (FAP)	V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Cette certification fait l'objet , sous le même intitulé, d'une nouvelle fiche RNCP : n° 15124.

<http://www.cnam.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6048/>