

Photographe

RNCP6087 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	E1201
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	17/03/2021

Certificateur(s)

SPEOS PARIS PHOTOGRAPHIC INSTITUTE · SIRET : 38029805900011

SPEOS (Paris Photographic Institute)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'activité de photographe professionnel(le) connaît une profonde mutation sauf pour ceux(elles) d'entre eux(elles) qui n'ont pas intégré la technologie numérique à toutes les étapes du processus de la création photographique.

- la définition du projet à réaliser, en lien avec le client,
- la préparation du projet conformément à la commande et la mobilisation des ressources nécessaires à l'exécution du projet.
 - le traitement artistique convenu du projet,
 - la réalisation des prises de vue dans le cadre légal et réglementaire adaptée au projet,
 - la disponibilité du photographe pour faire les prises de vue.
 - la commande livrable (composée et finalisée),
 - la réelle motivation d'un éditeur de diffuser la commande à la Une ou en double page,
- la signature visuelle propre qui singularise un photographe sur son marché.
- l'hébergement de la production sur des banques d'images ou systèmes d'hébergements,
- la retouche spécifique d'images,
- l'édition des clichés les plus vendeurs en réponse à une commande spécifique.
 - la méthode de promotion pour se rendre visible sur un marché,
 - l'établissement d'un plan d'affaire assurant la progression de son chiffre d'affaire,
- l'attrait des prospects sur sa création,
 - la conclusion d'une négociation commerciale sécurisant le marché du photographe.
 - la défense de ses droits d'auteur photographe,
 - l'assis du statut professionnel.
 - l'indexation d'images grâce à l'utilisation des normes et standards de description d'images,
 - l'usage des informations IPTC dans la recherche par mot-clés.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- 1) Établir le projet en amont ou en aval d'une commande : analyse d'un « brief », préparation d'un projet, estimation des délais et coûts du projet, préparation des ressources à réunir pour son exécution.
- 2) Préparer les prises de vues : obtention des accréditations et autorisations nécessaires, vérification de l'état de l'équipement, management de l'équipe projet (assistants, stylistes, etc.), simulation de la séance de prises de vues.

- 3) Rechercher une identité visuelle dans la réalisation de la prise de vue : la réalisation des prises de vue (en studio, en extérieur), la sécurisation de la production d'images.
- 4) Post-production créative et artistique des images produites en fonction de la commande : édition et post-production des images, gestion des formats de photos à livrer, livraison de la commande dans un format adéquat.
- 5) Organiser sa démarche commerciale : création et visibilité de son business, recherche et prospection de clients diffuseurs, rédaction de textes d'accompagnement, conclusion juridique d'une négociation commerciale.
- 6) Gérer son statut / son entreprise : recherche du meilleur statut, réalisation des actes administratifs et fiscaux.
- 7) Gérer son stock de photos : l'utilisation de manière pertinente des normes et standards de description d'images et la recherche par mots-clés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Photographie commerciale et publicitaire, Photojournalisme

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Photographe indépendant(e) — free-lance, Photographe salarié(e), Photographe chef(fe) d'entreprise

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Projets de recrutement (BMO 2026)	576
Jugés difficiles à recruter	59 %
Emplois saisonniers	55 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X81 — Photographes

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

La présidence sera assurée par un membre de la profession désigné par le conseil pédagogique quelle que soit la voie d'accès.

50% internes à l'organisme

50% externes à l'organisme (moitié employeurs, moitié salariés)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	17/03/2021
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP36195

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.speos-photo.com/fr

<http://www.speos-photo.com/fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6087/>