

Métiers de l'édition spécialité Édition

RNCP6304 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	325, 320
Code(s) ROME	E1105
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de la Méditerranée (Marseille) Aix-Marseille II

<http://www.mediterranee.univ-mrs.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel maîtrise les compétences techniques propres aux métiers du livre et des produits d'édition, les pratiques de chacun des partenaires de la filière du livre et la diversité des supports de l'édition (livres et revues imprimés, autres supports d'édition sonore, vidéo, électronique et multimédias) associée à l'essor des technologies de l'information et de la communication.

Il assiste le directeur littéraire dans ses tâches : il assure, sous sa supervision, la relation technique aux auteurs et à leurs productions (révision, lecture-correction, établissement d'apparats critiques, rédaction de prières d'insérer, d'argumentaires à destination des services de diffusion)

Il fait le lien avec les services artistiques et de fabrication (calibrage, définition et supervision des budgets - demandes de devis aux imprimeurs, etc. -, établissement et contrôle des plannings de fabrication au sens large) et assure la relation avec le service de presse (préparation des opérations d'information et de promotion des livres composant le programme éditorial). Il prépare les dossiers de subvention à destination des institutions.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel exerce son activité dans l'édition, la diffusion et la distribution.

Il peut prétendre à un emploi de :

- Responsable des relations publiques en maisons d'édition (attaché de presse)
- Cadre commercial des sociétés d'édition et de diffusion
- Représentant d'éditeurs ou de diffuseurs
- Chef ou agent de fabrication
- Gérant ou chef d'entreprise de maison d'édition ou de diffusion
- Délégué pédagogique
- Assistant d'édition (secrétariat d'édition)
- Assistant de projet
- Assistant du responsable des coéditions et des droits étrangers
- Assistant de fabrication et d'interface numérique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 800 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	997
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univmed.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6304/>