

Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

RNCP6427 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	342, 335
Code(s) ROME	L1302, L1303, L1509, G1205, G1202
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Rouen

<http://www.univ-rouen.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

La licence vise à former des professionnels aptes à aborder les différents aspects de la médiation et de l'administration d'une entreprise culturelle :

- Assister l'administrateur général d'une organisation culturelle
- Communiquer au service d'une structure culturelle, d'un projet, d'une action
- Faciliter la médiation culturelle et artistique
- Accueillir les publics, les artistes
- Organiser, piloter un projet

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences attestées pour pouvoir exercer ces activités : Spécifiques à chaque parcours type :

- des compétences managériales (stratégie et organisation du travail, gestion de projet et conception d'outils destinés à leur suivi, gestion des ressources humaines) ;
- des compétences techniques indispensables dans ces métiers (techniques d'enquêtes, utilisation de logiciels de base de données, gestion d'une billetterie, confection de sites web, notions d'infographie) ;
- des compétences de conduite de projet (négociation de partenariats, recherche de financements publics et privés, communication et marketing notamment à travers l'organisation de conférences et d'un festival).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité : Pour l'ensemble des parcours de la mention :

Arts, spectacles et activités récréatives :

- Activités créatives, artistiques et de spectacle.
- Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles.
- Organisation de jeux de hasard et d'argent.
- Activités sportives, récréatives et de loisirs.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois directement accessibles : Pour l'ensemble des parcours de la mention :

- chargé de mission à l'action culturelle,
- administrateur adjoint,
- médiateur culturel,
- animateur culturel,
- chargé de service culturel,
- chargé de la communication et des relations avec le public,
- responsable des relations scolaires,
- chargé de diffusion de compagnie artistique, chargé de mission, chargé de projet, chargé de diffusion de lieux culturels.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 909 €
Familles professionnelles (FAP)	T6X61 — Employés des services divers · tension 2/5 (Faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	104 224
Jugés difficiles à recruter	33 %
Emplois saisonniers	54 %
Familles professionnelles (FAP)	T6X61 — Employés des services divers U1X80 — Professionnels des spectacles V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Équipe pédagogique

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

par la voie de la Validation des Etudes Supérieures (VES) ou de la Validation des Acquis Personnels (VAP)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants et professionnels

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6427/>