

Assistant son et lumière

RNCP6444 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	L1508, L1504
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	27/08/2010

Certificateur(s)

Institut de recherche pédagogique audiovisuel (IRPA)

<http://www.irpa-formation.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Technicien polyvalent son et lumière du spectacle vivant exerce les activités et tâches suivantes :

Activité 1 - Préparation du matériel

Tâche 1/1 - Analyser les besoins en matériel

Tâche 1/2 – Installer le matériel

Activité 2 – Suivi et réalisation du spectacle

Tâche 2/1 - Effectuer la sonorisation d'un spectacle

Tâche 2/2 - Effectuer la mise en lumière d'un spectacle

Activité 3 – Maintenance du matériel

Tâche 3/1 - Vérifier l'état du matériel

Tâche 3/2 - Ranger et Conditionner le matériel

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le Technicien polyvalent son et lumière du spectacle vivant doit faire preuve de :

- Appréhende les notes techniques
- Assure les branchements du matériel
- Assure les distributions électriques
- Choisit le matériel adapté
- Réalise les raccordements en fonction des normes
- Réalise un système de sonorisation
- Utilise une méthodologie de balances
- Installe un système d'éclairage en fonction du plan de feu
- Utilise un jeu d'orgues
- Enregistre les mémoires sur la console
- Applique la conduite lumière
- Repère le matériel défectueux
- Réalise la maintenance basique du matériel défectueux
- Respecte les procédures de rangement
- Utilise le matériel adéquat pour un conditionnement sécurisé

Capacités complémentaires:

- Faire preuve d'un sens artistique affirmé.

- Être à l'écoute des artistes.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Métiers du son et de la lumière

Métiers de techniciens dans le spectacle vivant

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Technicien son

Technicien lumière

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Président : Directeur IRPA

Membres : 5 professionnels :4 employeurs 1 salarié

3 formateurs: 3 salariés

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Président : Directeur IRPA

Membres : 4 professionnels :2 employeurs 2 salariés

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 27/08/2010

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP11500

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Cette information a été supprimée en application de l'article 17.1 du Règlement général sur la protection des données (RGPD)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6444/>