

Peintre en décor techniques ancestrales et contemporaines

RNCP6562 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233v
Code(s) ROME	B1101, L1503, B1302, F1606, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	17/03/2019

Certificateur(s)

EAMV - Ecole d'art mural de Versailles

<http://www.ecoleartmural-versailles.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Naguère réservée aux châteaux et hôtels particuliers, la peinture décorative a conquis aujourd'hui une large audience : murs peints en trompe l'œil, en milieu urbain, émissions télévisées et magazines de décoration grand public présentant des décors de tous styles, décors de vitrines, de stands, d'expositions, de télévision de cinéma, d'opéra ou de théâtre, et bien sûr, décoration peinte des appartements, maisons, restaurants et magasins. Le peintre en décor, conçoit et réalise des décors permettant de créer des ambiances et des atmosphères spécifiques tenant compte des attentes d'un commanditaire, et adaptés au contexte dans lequel ils doivent s'intégrer. Le décor peint, qu'il soit inspiré des tendances à la mode, ou des styles classiques, met en valeur avec raffinement, tant les intérieurs classiques que contemporains, et construit architecturalement l'espace par ses compositions picturales recherchées et originales : trompe l'œil, panoramiques, faux bois, faux marbres, fausses moulures, frises et ornements, pochoirs, patines filées, nuagées ou pastillées.

Le peintre en décor est donc capable de recréer ou d'imiter toutes sortes de matières. Il peut ainsi reconstituer, restaurer ou retoucher un décor abîmé, ou partiellement voire totalement disparu, contribuant ainsi à faire renaître les styles et les ambiances du passé.

Le peintre en décor peut également exercer une fonction de conseil, et proposer d'autres solutions que celles envisagées initialement par son commanditaire, car plus rapide, plus solide, moins coûteuse ou par exemple techniquement mieux adaptées

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de: - Analyser une demande de création d'un décor en identifiant les différentes contraintes que présente le projet, et en exerçant éventuellement une fonction de conseil auprès du commanditaire.

- Concevoir un projet de décor qui s'intègre de façon harmonieuse avec les différents éléments du contexte auquel il est destiné.
- Créer une maquette qui matérialise le projet en respectant le tracé de l'espace à l'échelle.
- Élaborer le devis du projet en définissant les différents postes et leur coût, tout en prévoyant éventuellement les modalités et conditions d'ajustement.
- Organiser et planifier les différentes étapes de la mise en œuvre du projet, en prenant éventuellement en compte les autres étapes d'avancée du chantier global dans lequel il doit s'insérer.
- Réaliser différents types de travaux tels que :

- Patines peints à la main ou au pochoir,
- Matilage à l'enduit sur des murs, du mobilier ou des objets,
- Métallisations décoratives
- Décors ornementaux de feuille d'or, d'argent ou de cuivre,
- Compositions d'imitations de marbres,
- Compositions d'imitations de bois,
- Compositions de décor peint en trompe l'œil, en ombres et lumières, permettant d'obtenir une illusion de volume : grisailles, grotesques, chinoiserie, ciels, imitation de panoramique de papiers peints Zuber en couleur ou en grisaille, de panoramiques de paysage, avec fausses moulures et ornements
- Assurer le suivi et la coordination des travaux en faisant face aux aléas qui peuvent survenir et trouver des solutions adaptées à leur gestion.
- Gérer les différentes dimensions administratives et financières nécessaires au bon développement de son activité professionnelle.
- Elargir son champ de compétences en réalisant différentes recherches générales ou spécifiques. En participant à des manifestations professionnelles ou des stages de formation, tout en suivant les évolutions techniques et technologiques liées aux matériaux et matériels.
- Concevoir et mettre en œuvre une stratégie de communication qui tienne compte avec réalisme des objectifs, des besoins et du budget.
- Construire et faire vivre un réseau de partenaires qui va contribuer à le positionner sur le marché de la décoration et à le tenir informé des évolutions de son secteur

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Peinture, décor, patrimoine, restauration, architecture, décoration, mise en scène, réhabilitation, reproduction d'œuvres. Le peintre en décor peut travailler pour une clientèle privée qu'il s'agisse de particuliers, d'entreprises et de commerces tels des restaurants ou des magasins mais également pour des commanditaires publics.

Il peut être amené à intervenir dans des secteurs aussi divers que la télévision, le théâtre, le cinéma, la publicité, l'événementiel ou pour d'autres professionnels de l'aménagement et de la décoration

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le peintre en décor peut créer sa propre entreprise afin d'exercer son métier en tant qu'artisan, artiste libre, profession libérale, ou chef d'entreprise. Il peut également être salarié d'une entreprise de peinture en décor ou d'une entreprise de rénovation ou de bâtiment (type TPE, PME, PMI), ou intermittent du spectacle.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 219 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	46 436
Jugés difficiles à recruter	23 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

4 personnes dont deux représentants de l'école et deux professionnels exerçant dans la décoration (Un architecte d'intérieur/décorateur d'intérieur en activité et un peintre en décor en activité)

50% de membres de l'école et 50% de membres extérieurs professionnels du secteur de la décoration

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 17/03/2019

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP35886

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.ecoleartmural-versailles.com Tel:0139518372

<http://www.ecoleartmural-versailles.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6562/>