

Maquettiste développeur multimédia

RNCP6565 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	320t
Code(s) ROME	E1205, E1104, E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	09/12/2014

Certificateur(s)

Centre d'études aux techniques d'expression, de communication et d'information (CETEC-INFO)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le maquettiste développeur Multimédia dispose d'une triple compétence :

- il est maquettiste : il réalise des écrans graphiques texte-image, fixes ou animés, au moyen des logiciels adéquats, après tracé de maquette ; il assure le design du site web.
- il est développeur, utilisant les logiciels spécifiques au web. Il programme l'interactivité, connaissant des langages de programmation spécifiques (HTML, JavaScript, DHTML, PHP, ActionScript)
- il assure la conduite du projet de réalisation : après négociation client, il lui revient d'établir ou de collaborer activement à la forme générale du site (arborescence, découpage textuel), de présenter le projet au client, d'établir et de suivre le calendrier de réalisation et d'établir le budget. Selon la taille de l'entreprise, il peut être amené à assurer cette dimension seul ou sous l'autorité d'un chef de projet qu'il seconde activement.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- Tracer la maquette des écrans (textes, images, polices de caractères) à l'aide des logiciels appropriés
- Retoucher et convertir les images au format numérique souhaité
- Rechercher et acquérir des images sur le web ou en agence
- Produire des animations graphiques
- Programmer en HTML, PHP et SQL, Javascript. Construire les feuilles de styles CSS2
- Programmer en ActionScript
- « Debugger » ou modifier un site web existant
- Ecrire un dossier de projet (étude de faisabilité, budget, calendrier de réalisation)
- Présenter le projet à l'oral face à un auditoire, en s'appuyant sur des aides visuelles
- Tracer l'arborescence d'un site
- Adapter un texte au lectorat ; segmenter un écrit en vue d'une présentation-écran
- Collecter des visuels auprès de banques de données et d'agences
- Savoir en quoi consiste le métier, ses fonctions de travail et le contexte de l'entreprise

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Agence de publicité (conseil en communication). Studio de conception multimédia : ces derniers peuvent être de

petites entreprises indépendantes. Mais ce peuvent être aussi des services intégrés au sein de grandes entreprises, d'administrations ou de PME-PMI. Audiovisuel, Maison d'édition, Studio de création graphique, Rédaction presse, Studio de film d'animation, Service Communication ou marketing d'une entreprise, Service publicité d'une entreprise, Agence de communication globale, Agence de promotion et de marketing direct, Agence corporate, autres...

Même si la proportion reste minoritaire, ils sont de plus en plus : Free lance à domicile

Toutes les tailles d'entreprises et d'organisations sont concernées (privées ou publiques).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Maquettiste Développeur WEB - Technicien supérieur Multimédia
- Infographiste Multimédia
- Dessinateur infographiste Multimédia
- Web designer
- Infographiste Internet
- Concepteur-développeur Web ou développeur multimédia
- Graphiste Multimédia
- Concepteur Multimédia
- Coordinateur Internet
- Assistant chef de studio Multimédia
- Chef de projet Multimédia
- Animateur Flash
- Roughman
- Scénariste Multimédia
- Webmestre
- Directeur artistique junior
- Secrétaire de rédaction Multimédia
- Commercial Multimédia

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 477 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 752
Jugés difficiles à recruter	22 %
Emplois saisonniers	19 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Tous les jurys sont composés des 2 représentants du CETEC-Info et d'au moins 2 personnes extérieures et professionnelles dans le domaine, soit 4 personnes au minimum.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Tous les jurys sont composés des 2 représentants du Cetec-info et d'au moins 2 personnes extérieures et professionnelles dans le domaine, soit 4 personnes au minimum.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 09/12/2014

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP4808

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.cetec-info.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6565/>