

Mention Lettres et Arts du spectacle Spécialité Diffusion de la culture

RNCP6660 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	320
Code(s) ROME	E1103, E1105, L1302, K1404
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Stendhal Grenoble III

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Dans le cadre de l'élaboration et la mise en œuvre de projets culturels, le diplômé exercera des activités d'administration, de gestion, de management ou encore de communication sur l'évènement culturel.

- Conception de projets culturels
- Gestion de projets culturels et pédagogiques
- Recherche de fonds et de financements
- élaboration d'un budget
- développement des partenariats
- relations avec les artistes et les équipes techniques
- relations presse Communication
- administration d'une structure culturelle

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les principales compétences visées par ce diplôme sont :

- utiliser les outils et les méthodes de gestion de projets pour la mise en œuvre d'un projet culture
- concevoir et gérer un budget
- manager une équipe
- rédiger des documents nécessaires à la présentation et à la diffusion d'événements culturels pour différents supports : publication papier, site web, émission radiophonique
- utiliser les médias audio-visuels (pratique de l'interview, participation à une émission radio ou TV)
- utiliser les outils informatiques indispensables à la communication et à la production de documents : traitement de texte (Word, etc.), logiciels de PAO (In Design, Photoshop, etc.), bases de données (Excel, Access), site web.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les titulaires du diplôme pourront trouver un emploi principalement dans le secteur culturel, dans celui des médias.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Chargé(e) de communication
- Chargé(e) des relations publiques
- Chargé(e) des relations avec la presse
- Chargé(e) de production
- Chargé(e) de direction de projet culturel
- Journaliste (média culturel)
- Administrateur d'une petite structure culturelle

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 506 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	35 176
Jugés difficiles à recruter	12 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Personnes ayant contribué aux enseignements (article L613-1 du code de l'Education)

COMPOSITION DU JURY — VAE
Jury de VAE composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et professionnels (article L613-4 du code de l'Education).

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6660/>