

Master Professionnel mention Information et Communication Spécialité Audiovisuel et médias numériques

RNCP6661 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	E1104, E1205, L1302, L1304, M1803
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Stendhal Grenoble III

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

La principale activité exercée par les titulaires de ce master est la conception de produits multimédias et/ou audiovisuels, selon l'option choisie : communication vidéo ou communication multimédia interactif.

A ce titre, les diplômés pourront :

- planifier, organiser et coordonner la réalisation de projets audiovisuels et multimédias en cohérence avec des objectifs stratégiques (cahier des charges, budgétisation, validation, suivi) ;
- assurer eux-mêmes la réalisation de tels projets (définition et mise en oeuvre des concepts créatifs) ;
- analyser des messages et des dispositifs de communication multimédias ou audiovisuels, formuler diagnostics et conseils en matière de communication audiovisuelle ou multimédia.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- utiliser les méthodes et outils de gestion de projet
- utiliser les matériels et techniques relatifs à l'image fixe et animée, l'échantillonnage et la compression de l'image et du son
- utiliser des logiciels de PAO
- faire référence au droit de la communication
- appliquer les notions fondamentales du multimédia : linguistique textuelle et hypertextualité, sémiotique et multimédia, interactivité et dispositions sociales...
- concevoir des réalisations graphiques liées à un projet vidéo (flyers, affiches, sites internet)
- utiliser les matériels et techniques relatifs à l'animation de contenus graphiques sur le web,
- utiliser les bases de données sur internet

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les diplômés du parcours Communication vidéo intègrent des services de communication, des sociétés de productions spécialisées ou des diffuseurs locaux.

Ceux du parcours Communication multimédia interactif intègrent des agences de communication numérique en

qualité de chef de projet junior.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- chargé(e) ou assistant(e) de production
- chef de projet multimédia et/ou audiovisuel
- concepteur de supports pour l'e-learning
- réalisateur
- chef de projet webmarketing
- webdesigner

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 659 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (19 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X91 — Chefs de projet et directeurs de service informatique · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	42 445
Jugés difficiles à recruter	19 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique M2X91 — Chefs de projet et directeurs de service informatique U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (article L613-1 du code de l'Education)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury de VAE composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et professionnels (article L613-4 du code de

l'Education).

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6661/>