

Architecte d'intérieur - designer d'environnement

RNCP6943 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	233n
Code(s) ROME	F1102, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/04/2012

Certificateur(s)

Atelier Hourde artechniques - Ecole supérieure des arts et techniques

<http://www.esat.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire réalise les suivantes activités: ANALYSE, CONSEIL, CONDUITE ET COORDINATION DES PROJETS

- Analyser et étudier les demandes, les textes ou les scénarii et conseiller le commanditaire.
- Analyser la faisabilité des projets et proposer des solutions adaptées et pertinentes.
- Faire ou faire réaliser le diagnostic du lieu, d'un bâti ou d'un espace de représentation.
- Respecter les cahiers des charges, les délais, les coûts et assurer la coordination des intervenants et du processus de fabrication.
- Suivre les productions de documents, de supports, les répétitions, les phases d'évolution des différents chantiers, et, les réalisations.
- Vérifier la qualité du travail et sa conformité au projet initial avec le commanditaire et faire réaliser les modifications ou corrections éventuelles.

CONCEPTION ET RÉALISATION DES PROJETS

- Choisir les orientations du projet.
- Effectuer les travaux préparatoires : plans, coupes, élévations, représentations perspectives ou volumiques, esquisses.
- Transmettre les concepts élaborés et argumenter auprès du commanditaire, bureau d'études, partenaires divers.
- Effectuer les démarches administratives ou les procédures légales qu'entraînent les spécificités des projets.
- Fournir les documents graphiques et descriptifs pour la réalisation du projet : techniques, esthétiques, volumétriques, quantitatifs, détails, finitions, matériaux.
- Fournir les documents nécessaires à l'élaboration des devis et à la réalisation des ouvrages par les entreprises, les artisans, les artistes....

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités évaluées - traduire la demande, les attentes, les besoins du commanditaire et à situer la demande dans un contexte économique, sociologique, historique, éthique, dramaturgie...

- étudier, à valoriser le cahier des charges et à rechercher les sources d'informations pertinentes.Éventuellement réaliser ou faire réaliser les expertises nécessaires.
- expérimenter et à engager un parti pris de conception et de création.
- maîtriser l'expression graphique, et des outils de création.
- maîtriser les techniques de représentations de l'espace et de la volumétrie.
- maîtriser les techniques de communication orale et rédactionnelles.

- connaître et respecter les principes de construction, les réglementations et législations liés au bâti et aux interventions dans les espaces recevant du public.
- connaître les matériaux et maîtriser les conditions de leur mise en œuvre et toutes les spécificités des étapes de réalisation de projet.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- L'environnement architectural urbain : l'habitation, le lieu de travail, l'espace industriel et collectif, le commerce, les équipements administratifs (mairie, salle de réception, auditorium, ...), les lieux de culte (église, crématorium, ...) et les équipements sociaux (loisir, sport, santé, éducation, etc.) ;
- L'environnement patrimonial et paysager : réaménagement et réhabilitation de bâtiments historiques ;
- L'environnement commercial, publicitaire, de communication : forums, création de stands, lieux-spectacles promotionnels, évènementiels, image d'entreprise, direction artistique... ;
- L'environnement culturel : musées, galeries, expositions, actions culturelles.... ;
- L'environnement du spectacle et du divertissement : théâtre, théâtre de rue, télévision, cinéma, audiovisuel ... ;
- Les éléments mobiliers de grande diffusion et artisanaux (meublier, objet, textile, luminaire...) ;
- Conseil et diagnostic après du maître d'ouvrage. Programmation. Maîtrise d'œuvre.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Designer d'environnement, - Designer d'espaces,
- Architecte d'intérieur,
- Scénographe,
- Muséographe,
- Aménageur/aménageuse d'espaces,
- Architecte-décorateur/décoratrice
- Assistant/assistante en architecture,
- constructeur/constructrice de décor,
- Décorateur/décoratrice ensemblier,
- Décorateur/décoratrice spectacle vivant , cinéma, chargé/chargée d'évènementiel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

- 16 membres externes

COMPOSITION DU JURY — VAE

- 1 professionnel externe à l'organisme - le responsable de l'année de certification

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/04/2012

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5249

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP27793

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6943/>