

Aménageur d'espace intérieur

RNCP6994 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233v
Code(s) ROME	F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/04/2014

Certificateur(s)

ESAI - Cours Bessil - L' Ecole des Créateurs

<http://www.coursbessil.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Designer-Concepteur en aménagement d'intérieur est employé par les architectes, les promoteurs, les entreprises spécialisées du second œuvre. Sa fonction est de concevoir et faire réaliser des projets, d'aménagements, de décoration, de transformation-réhabilitation, d'espaces intérieurs ou extérieurs, particuliers, professionnels ou publics, durables ou éphémères. L'objectif du Designer-Concepteur en aménagement d'intérieurs est de répondre aux besoins de l'architecte et du client en prévisualisant/modélisant le volume architectural, ou l'espace à aménager/transformer, à chaque étape du projet ; afin de leur permettre de visualiser la proposition et de faire des choix.

Ce métier répond aux besoins de l'architecte, et/ou du D.O., en participant à la conception architecturale en terme d'aménagement du/ des volume ; par l'agencement et le détail des éléments- matières, couleurs, éclairages, mobiliers, etc.- composant l'espace.

Sa fonction est de faire le lien entre le dessinateur projeteur, exécutant technique, et le collaborateur d'architecte, ou l'architecte lui-même ; en terme de réalisation globale de projet : analyse des besoins et contraintes, recherche et propositions de solutions d'aménagements et d'esthétisme correspondant à la demande.

Ainsi qu'en terme de connaissances mercatiques & commerciales : retour sur investissement pour le client et rentabilité de l'opération pour l'entreprise d'architecture.

Par son travail de prévisualisation (représentation esthétique en volume du projet) et ses compétences en conception il apporte une valeur ajoutée permettant l'appui du projet auprès du client.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le référentiel des activités professionnelles de l'aménageur d'espace d'intérieur s'articule autour de 4 fonctions. Celles-ci sont ensuite déclinées en tâches :

N°I

- Produire la proposition
- Etudier le demande/le brief
- Formaliser le projet
- Faire l'APS : avant projet sommaire

N°II

- Exécuter les éléments techniques
- Réaliser l'APD : avant projet définitif
- Fournir les éléments techniques
- Préparer le dossier de PC

N°III COMPETENCES TRANSVERSALES :

- Constituer le dossier client
- Produire les éléments contractuels
- Fournir les pièces administratives et réglementaires

N°IV

- Présenter le projet
- Communiquer visuellement le projet
- Préparer la présentation du dossier client
- Faire la proposition commerciale et négocier le projet

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'aménageur d'espace d'intérieur est employé par les architectes, les promoteurs, les entreprises spécialisées du second œuvre.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Secteur d'activité et taille des entreprises ou services employeurs Entreprises d'architecture

Les cabinets d'architectes, agence d'architecture intérieure, agences spécialisées en architecture commerciale, en design global (agencement et communication), en stand et/ou organisation événementielle (restauration, foire-expo,...)

Les promoteurs.

Les entreprises du second oeuvre et finition : agenceurs spécialisés, cuisinistes, enseignistes, staffeurs, ornementalistes...

Généralement il s'agit de PME, entre 10 à 20 employés

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION,

CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Président du jury et mode de désignation : Directeur de l'établissement

Nombre de personnes composant le jury :

entre 4 et 6

Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification :

entre 50 et 70%

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/04/2014

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6994/>