

Domaine : Arts, Lettres, Langues Mention : Sciences de l'Information et de la Communication

RNCP7030 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	100, 320
Code(s) ROME	E1103, M1502, L1303, E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du diplôme développe la création, la qualité et la cohérence des formes et des contenus de communication interne ou externe pour tout type d'entreprise ou d'organisation. Il conçoit ou met en oeuvre tout moyen, action, réseau de communication visant à faciliter les relations de l'entreprise ou l'organisation avec son environnement. Il peut réaliser l'ensemble ou une partie des activités techniques de communication. Il peut participer à d'autres aspects de la communication dans le domaine journalistique, commercial, technique, social, dans les situations de crise, avec les services concernés.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités évaluées : Le titulaire de la licence est capable de : - Recueillir (au moyen d'entretiens, réunions, enquêtes, reportages...),

- vérifier et sélectionner, les informations actualisées relatives à la vie de l'entreprise, pour les diffuser à l'intérieur ou à l'extérieur. - Proposer les moyens et choisir les supports de communication.
- Concevoir les contenus des messages, avec un langage et un style adaptés.
- Mettre en oeuvre les actions de communication les plus efficaces.
- Assurer les contacts avec les interlocuteurs de l'entreprise (internes, externes) et les médias (journalistes...).
- Négocier avec les prestataires et les fournisseurs et suivre les productions de documents.
- Organiser et gérer les activités matérielles, les dossiers administratifs (fichier de relations...) et budgétaires des actions de communication. D'un point de vue technique, sa formation lui permettra de :
- Vérifier les banques de données.
- Connaître les technologies de communication multimédia.
- Maîtriser la gestion et la publication assistée par ordinateur (GPAO, PAO).
- Posséder des notions de graphisme et de peinture.
- Pratiquer une ou plusieurs langues étrangères.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités : Toute entreprise ou établissement nécessitant des prestations de communication interne ou externe, Tourisme, Musées, Industries culturelles, Journalisme

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles : Chargé de communication, Attaché de presse, Journaliste, Responsable de la conception événementielle, Concepteur et créateur multimédia.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 269 €
Familles professionnelles (FAP)	L2X61 — Agents administratifs · tension 1/5 (Très faible) L4X80 — Techniciens des services administratifs · tension 4/5 (Élevée) L5X92 — Cadres des ressources humaines et du recrutement · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	66 691
Jugés difficiles à recruter	18 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	L2X61 — Agents administratifs L4X80 — Techniciens des services administratifs L5X92 — Cadres des ressources humaines et du recrutement U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants chercheurs, d'enseignants, de chercheurs ou de personnels qualifiés ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de 5 membres dont 3 enseignants-chercheurs et 2 professionnels.

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7030/>