

Domaine : Arts, Lettres, Langues Mention : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales Spécialité : Langue d'Oc

RNCP7033 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	136
Code(s) ROME	K2107, K2106, E1106, E1105, K1206
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat : Les titulaires de cette licence seront en mesure de préparer l'année suivante le concours du CAPES d'occitan-langue d'oc, ou le concours de professeur des écoles, et en particulier le concours spécial pour l'enseignement primaire bilingue occitan-français.

Ils pourront aussi se préparer à exercer une activité professionnelle dans les secteurs de l'édition ou du journalisme régionaux, du tourisme culturel régional ou au sein d'organismes culturels régionaux publics ou privés.

Compétences ou capacités évaluées

Etre capable de s'exprimer correctement à l'écrit et à l'oral dans une des variétés de l'occitan (nissart, provençal ou autre), et de comprendre tout discours oral ou écrit dans cette variété dialectale. Etre capable de produire dans ce dialecte des travaux de type universitaires (exposés, dissertations, commentaires de texte). Connaître dans leurs grandes lignes la variation dialectale et l'évolution de la langue occitane. S'être familiarisé avec l'occitan ancien et en comprendre des textes de difficulté moyenne. Bien connaître la culture occitane (civilisation et littérature).

Avoir atteint dans une autre discipline (au choix : Lettres Modernes, Histoire-Géographie, Anglais ou Espagnol), un niveau de compétence permettant d'en faire la seconde valence du CAPES d'occitan-langue d'oc, et donc de l'enseigner éventuellement.

Ou bien être capable de comprendre et de produire en anglais ou en espagnol des discours oraux et écrits, avec les références culturelles suffisantes, permettant de faire face aux situations de communication courantes, du type de celles auxquelles peuvent être confrontés les journalistes de la presse régionale, les professionnels du tourisme culturel ou des organismes culturels régionaux.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Enseignement primaire ou enseignement secondaire. Journalisme régional
Edition régionale
Organismes culturels régionaux
Tourisme culturel

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

(Après une formation complémentaire de spécialisation ou bien de préparation à un concours de recrutement)
Professeur certifié
Professeur des écoles
Journaliste
Editeur
Animateur culturel
Etc.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 912 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	71 745
Jugés difficiles à recruter	43 %
Emplois saisonniers	59 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle W0X80 — Professeurs des écoles W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants chercheurs, d'enseignants, de chercheurs ou de personnels qualifiés ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de 5 membres dont 3 enseignants - chercheurs et 2 professionnels.

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7033/>