

Domaine : Arts, Lettres, Langues Licence professionnelle

Activités et techniques de communication Spécialité : Communication événementielle

RNCP7078 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	320p
Code(s) ROME	E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat Le diplôme vise à former des chargés de communication événementielle, en se donnant trois objectifs principaux en termes de formation :

- Rassembler l'ensemble des compétences et des savoir-faire en sciences de l'information et de la communication et en sciences de gestion, afin de favoriser l'émergence de professionnels polyvalents ;
- Cumuler au sein d'une même formation trois pôles de savoir en interaction :
 - le montage de projets
 - les usages des outils de l'information et de la communication et leur complémentarité du point de vue de la communication et des relations publiques ;
 - la maîtrise des pratiques et des publics relevant des milieux de la Culture, des Médias et des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication afin de maîtriser la cohérence artistique ou culturelle d'une manifestation ;
- Intervenir dans différents champs : art et culture, multimédia et nouvelles technologies de l'information et de la communication, environnement et patrimoine..

Compétences ou capacités évaluées

A l'issue de la formation, les étudiants devront être capables de répondre parfaitement aux exigences des responsables de la communication en organisant des événements divers, en concevant les supports de communication adaptés et en animant les relations avec les acteurs concernés (participants, presse, etc.). Ils seront donc en mesure de :

- créer des catalogues ;
- mettre en oeuvre la prospection ;
- organiser et gérer des projets événementiels (logistique, production) ;
- répondre à un appel d'offre ;
- gérer la relation client.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le détenteur du titre a vocation à être un chargé ou assistant de communication événementiel qui assure, avec autonomie et responsabilité, les tâches d'élaboration, de gestion, et de suivi des projets événementiels au sein des services de communication des entreprises et des collectivités territoriales, des agences de communication événementielle, ou des associations culturelles.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Chargé/Assistant de communication événementielle, Chef de projet, Régisseur général

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 428 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	5 346
Jugés difficiles à recruter	21 %
Emplois saisonniers	21 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants chercheurs, d'enseignants, de chercheurs ou de personnels qualifiés ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement. Il comprend, pour au moins un quart et au plus la moitié, des professionnels du secteur concerné.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

5 membres dont 3 enseignants-chercheurs et deux professionnels.

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7078/>