

Domaine : Arts, Lettres, Langues Licence professionnelle

Activités et techniques de communication Spécialité : Journalisme audiovisuel : Production de magazines et de documentaires télévisés

RNCP7084 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	321n
Code(s) ROME	E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat L'objectif est de former des journalistes complets, techniciens et responsables. Ils devront être capables à l'issue de la formation de réaliser des magazines télévisés et des documents audiovisuels grâce à :

- la maîtrise des techniques d'enquête journalistique ; il s'agit de confronter les étudiants à la réalité du travail du journaliste avec les sources d'information ;
- la maîtrise des techniques de réalisation et spécifiquement d'un logiciel de montage ;
- la capacité de réaliser un document audiovisuel en tenant compte des conditions économiques et légales de production propres au marché concerné.

Compétences ou capacités évaluées

Le titulaire de la licence sera capable de :

- Maîtriser des technologies de l'information et de la communication en rapport avec la recherche d'information ;
- Gérer les sources ;
- Maîtriser des techniques d'enquête
- Assurer la sélection pertinente des matériaux nécessaires sur le terrain compte-tenu de l'intégration de la finalité de la chaîne de fabrication de l'information
- Réaliser en temps réel un magazine (15', 26', 52') pour la TV

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Journalisme télévisuel : chaîne locale, "schools TV ", télévision sur Internet, télévision numérique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Journaliste rédacteur, Journaliste reporter d'images

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 800 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	997
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants chercheurs, d'enseignants, de chercheurs ou de personnels qualifiés ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement. Il comprend, pour au moins un quart et au plus la moitié, des professionnels du secteur concerné.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de 5 membres dont 3 enseignants-chercheurs et deux professionnels.

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7084/>