

Mouleur dans le domaine du patrimoine culturel et de l'artisanat d'art

RNCP7406 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	342v, 225v, 126
Code(s) ROME	H2908
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/07/2011

Certificateur(s)

CENTRE EUROPEEN DE RECHERCHES PREHISTORIQUES DE TAUTAVEL (CERPT)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Un mouleur doit être capable de réaliser une copie conforme d'un objet donné. C'est-à-dire de prendre une empreinte, de tirer un positif et de lui donner l'apparence de l'original. Il maîtrise les caractéristiques des produits qu'il utilise et respecte les règles d'hygiène et de sécurité.

Il doit être capable de diagnostiquer l'état de fragilité d'un original et d'effectuer un travail de consolidation et/ou de restauration. Une rigueur toute scientifique doit présider à ses manipulations. Il se renseigne auprès de spécialistes (chercheurs, comité scientifique...) du but du moulage (expos, études....)

En outre, il doit être capable de gérer une logistique de productivité : relation auprès des fournisseurs, gestion de stocks, établissement de devis et de factures.

Les activités relèvent de la :

Réalisation de copies conformes :

- Moulage (réalisation d'une empreinte selon les techniques adéquat à la pièce)
- Tirage (copie en résine)
- Patine (restitution de la couleur originale sur la copie).

Gestion d'un atelier :

- Approvisionnement des produits et des matériaux
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Réception et traitement de commandes / élaboration de devis
- Réalisation de croquis et plans

Conservation et valorisation du patrimoine :

- Conservation et restauration d'objets archéologiques
- Communication et échange avec les administrations concernées, les scientifiques et les professionnels

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les titulaires de la certification doivent être capables d'effectuer le nettoyage, la consolidation et éventuellement la restitution des parties manquantes d'un objet, de réaliser la copie conforme d'un objet ou d'une surface en choisissant la technique et les produits les plus appropriés tout en respectant l'intégrité du matériel à mouler par une préparation adéquate.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Ateliers de moulage dépendants de collectivités territoriales ou en sous-traitance -Ateliers d'artistes
- Ateliers de production artisanale d'objets décoratifs
- Associations culturelles et de valorisation du patrimoine
- Musées
- Centres d'interprétation archéologique
- Universités
- Sociétés de réalisations muséographiques ou cinématographiques
- Théâtres

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Mouleur en patrimoine -Artisan (création d'objets décoratifs ou utilitaires)
- Artiste (reproductions d'œuvres d'art – maximum 8 copies/utilisation des techniques de moulage dans la création artistique)
- Spécialisation animation, domaine de la conservation et de la valorisation du patrimoine
- Accessoiriste/décorateur cinéma et théâtre

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très élevée (5/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 068 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en mécanique, électricité, électronique (30 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	D0X30 — Ouvriers peu qualifiés en conduite d'équipement d'usinage · tension 5/5 (Très élevée) D0X31 — Ouvriers qualifiés en conduite d'équipement d'usinage · tension 5/5 (Très élevée) D6X70 — Techniciens en mécanique et travail des métaux · tension 5/5 (Très élevée) D6X80 — Agents de maîtrise et assimilés en fabrication mécanique · tension 5/5 (Très élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	12 526
Jugés difficiles à recruter	64 %
Emplois saisonniers	10 %
Familles professionnelles (FAP)	D0X30 — Ouvriers peu qualifiés en conduite d'équipement d'usinage D0X31 — Ouvriers qualifiés en conduite d'équipement d'usinage D6X70 — Techniciens en mécanique et travail des métaux D6X80 — Agents de maîtrise et assimilés en fabrication mécanique

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

- La ou le représentant(e) de l'organisme - La ou le Président(e) de l'organisme
- Un formateur du module « Prise d'empreinte » ou « Réalisation des copies »
- Un formateur du module « Gestion d'un atelier »
- Professionnels :
- Mouleur en patrimoine
- Créateur d'objets décoratifs

**COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE
IDEM**

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/07/2011

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7406/>