

Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel, son-lumière-plateau

RNCP7412 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1508, L1504, L1506
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	09/08/2019

Certificateur(s)

GRIM-EDIF · SIRET : 38955373600031

GRIM EDIF

<http://www.grimedif.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Technicien du Spectacle Vivant et de l'Événementiel Son Lumière Plateau est chargé d'assurer, (et/ou de participer à) toute ou partie de la préparation, de l'installation et de la mise en œuvre de l'environnement technique nécessaire au bon déroulement d'une prestation de type spectacle vivant ou événementiel.

Ses activités se déroulent selon les besoins dans les domaines du son, de la lumière, du plateau. Aucun domaine n'étant exclusif, le technicien peut donc intervenir simultanément sur les compétences du son, de la lumière et du plateau.

Ses actions interviennent dans l'activité spectacle ou événement suivant les fonctions :

- Etude
- Organisation
- Réalisation
- Mise en service
- Maintenance

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- Etude
 - Identifier les activités à réaliser.
 - Décoder et analyser des documents, proposer, modifier
 - Suivre une procédure.
 - Rechercher des informations
- Organisation
 - Lister conditions et contraintes
 - Planifier son activité
 - Choisir les matériels et équipements.
 - Rédiger des listes d'équipements, les choisir.
 - Suivre des stocks, ranger
- Réalisation

- Installer les équipements
- Sécuriser les éléments techniques.
- Vérifier la conformité de l'installation.
- Appliquer des méthodologies.
- Respecter les règles de sécurité
- Mise en service
- Répondre aux besoins du régisseur.
- Réaliser des interventions
- Anticiper et mettre en œuvre les correctifs
- Maintenance
- Contrôler le bon fonctionnement des éléments.
- Identifier l'élément défectueux.
- Intervenir, corriger, réparer.
- Réaliser l'entretien courant et la maintenance préventive
- Dialoguer/communiquer

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Spectacle vivant

Événementiel

Audiovisuel

Animation et loisirs

Tourisme

Toutes les manifestations publiques en général

pour des installations fixes, mobiles, pérennes ou éphémères.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Technicien polyvalent (spectacle événementiel)

Assistant technique (production)

Electricien (lumière)

Opérateur technique (événementiel)

Machiniste (plateau)

Technicien d'exploitation (audiovisuel)

Taille des entreprises : TPE, PME, des collectivités privées, territoriales et plus exceptionnellement pour de très grandes entreprises ou pour l'état.

Il peut donc être fonctionnaire, contractuel, salarié permanent (sous toute forme de contrat) ou intermittent.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Fortement conseillée (aucune obligation réglementaire à ce jour) répondant aux obligations du code du travail et incombant à l'employeur :

- Préparation aux habilitations électriques B0, B1, BC, BR, B1R (formations agréées CRAM)
- Préparation aux habilitations à travailler en hauteur (port des E.P.I.)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE
directeur du GRIM

3 formateurs minimum

2 professionnels extérieurs minimum (1 salarié, 1 employeur)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 09/08/2019

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34369

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

GRIM EDIF tél : 04 72 76 80 60

fax : 04 72 76 80 61

info@grimedif.com

http://www.grimedif.com

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7412/>