

Opérateur de prises de son – Mixeur en cinéma et audiovisuel

RNCP7424 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1508
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/07/2012

Certificateur(s)

Institut international de l'image et du son (3IS sup)

<http://www.3is.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'opérateur du son en cinéma et audiovisuel doit assurer la prise de son de productions audiovisuelles destinées au public. Il utilise pour cela les matériels adaptés de prise de son et d'enregistrement dont il détermine les conditions optimales de mise en œuvre de la captation du son.

Il peut procéder au mixage de différents sons ou créer des illustrations sonores (bruitage).

Il adapte l'équipement au type et lieu de la production qui comprennent les plateaux de tournage TV, les scènes de spectacle vivant, les extérieurs, les studios d'enregistrement.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de: -Estimer les besoins utiles conformément aux objectifs initiaux

- Préparer les matériels en conséquence (micros, mixettes, enregistreurs)
- Contrôler leur bon fonctionnement notamment selon les conditions d'utilisation exigées
- Effectuer la mise en place, les branchements, les paramétrages nécessaires
- Vérifier en amont la qualité de la prise de son au plan technique et artistique
- Réaliser une maintenance technique courante des matériels et intervenir en urgence en cas de dysfonctionnement
- Maîtriser l'outil informatique et les logiciels dédiés à ces activités
- Opérer une veille technologique permanente face aux évolutions des matériels et des techniques utilisées (numériques...)
- Travailler en équipe et permettre une cohérence d'ensemble sur un projet
- Pratiquer l'anglais (basique et technique)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur du cinéma et de l'audiovisuel

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant son, Opérateur de prises de son, Perchman, Chef opérateur du son, Illustrateur sonore, Mixeur

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

8 membres maximum dont 60% extérieurs à l'Institut

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

5 membres dont 80 % extérieurs à l'Institut

COMPOSITION DU JURY — VAE

4 membres maximum dont ¼ de professionnels du secteur

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	21/07/2012
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP16611

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7424/>