

Accordeur de Piano

RNCP7463 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	B1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/07/2012

Certificateur(s)

Institut National des Jeunes Aveugles

<http://www.inja.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

La certification d'accordeur de piano atteste l'acquisition des compétences requises permettant d'exercer les activités suivantes : - Accorder et jouer l'instrument

- Entretenir la relation client
- Réparer l'instrument
- Pratiquer la musique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences ou capacités évaluées, et attestées par la certification d'accordeur de piano sont les suivantes : -maîtrise des partitions d'accord Démonet et Berceaux

- capacité d'appréciation auditive des battements des intervalles musicaux (interférences acoustiques)
- connaissances des rapports de progression de ces battements suivant les intervalles
- aptitude à se mouvoir aisément et tactilement sur le chevillage, sur la nappe des cordes, sur le clavier, et ce, quel que soit l'instrument
- maîtrise des partitions de mise au ton
- connaissance des différents diapasons
- savoir effectuer un diagnostic de panne
- maîtrise de l'outillage spécifique et des gestes propres à leur utilisation
- aptitude à démonter, réparer et remonter les pièces défectueuses ou cassées grâce à des techniques adaptées au handicap visuel
- posséder un acquis pianistique
- pratiquer le solfège
- maîtriser les techniques d'harmonisation (piquage, ponçage.)
- être informé de l'évolution du marché (tarifs en cours, nouvelles gammes et marques...)
- posséder une culture musicale (Histoire de la Musique, organologie)
- être informé sur l'actualité musicale (milieu artistique, spectacles, critique musicale, presse...)
- savoir rédiger
- maîtriser les outils modernes de communication (Internet, traitement de texte, fax...)

- pratiquer l'arithmétique courante (règle de trois, pourcentage...)
- avoir les notions élémentaires de gestion (T.V.A, chiffre d'affaire, bilan, fiscalisation...)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités -magasins de pianos

- ateliers de réparation de pianos
- usines de fabrication de pianos
- conservatoires et écoles de musiques
- salles de concerts et de spectacles
- studios d'enregistrements
- clientèle de particuliers

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles - statut de salarié

- statut d'artisan (fiscalisation au réel, au réel simplifié ou selon le statut de la micro entreprise)
- statut de chef d'entreprise

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est composé de quatre professionnels reconnus dans les métiers du piano et de la Musique, soit:

- un professionnel de la vente du piano (responsable d'un magasin de pianos)
- un accordeur professionnel
- un spécialiste des instruments anciens

- un professeur d'accord spécialisé au regard de l'handicap visuel
- un professeur de Musique.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/07/2012

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7463/>