

Licence Technique et activités de l'image et du son

option Assistant Concepteur d'Espace Multimédia

RNCP7599 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	I1307, L1505
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Bretagne Sud

<http://www.univ-ubs.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le domaine de la diffusion de contenu multimédia est en pleine mutation depuis quelques années avec le déploiement de plus en plus important de systèmes physiques permettant de mettre en relation des acteurs distants. Un des exemples caractéristiques est la mise en place d'espace multimédia du type visio-conférence (projection informatique, automate de contrôle) qui permet de rassembler plusieurs personnes dans un même lieu le temps d'une réunion, d'une conférence ou encore d'un cours. Cette convergence numérique des images, des sons et des supports numériques est à l'intersection d'un nombre de compétences larges et très techniques. La segmentation des domaines de compétences et des formations associées induit qu'il est difficile aujourd'hui d'obtenir un technicien ayant un spectre de compétence couvrant à la fois les domaines de l'audiovisuel, des réseaux, du codage audio et vidéo, du droit et de l'électricité. L'apprentissage des compétences dans le domaine de la mise en place d'espaces multimédia physiques s'effectue généralement directement sur le terrain. Ce manque doit être comblé afin d'accompagner la mutation actuelle et qui va se généraliser à l'avenir dans les tissus administratifs et industriels pour des raisons évidentes de coûts mais également de développement durable : l'utilisation par exemple d'un système de visio-conférence ou d'un mur d'images permettent de minimiser les déplacements tout en assurant un bon niveau d'interaction entre les acteurs. L'objectif de la formation Assistant Concepteur d'Espace Multimédia est donc de former des techniciens pouvant à la fois intervenir sur des systèmes physiques multimédia communicants afin de garantir par exemple l'accessibilité du système pour les utilisateurs ou d'assurer la mise en place de la maintenance, mais aussi de participer comme assistant à sa conception en vu de son installation dans un espace physique défini. L'objectif de la licence est donc l'acquisition de compétences transversales allant de l'audiovisuel à la connectique des réseaux. Le candidat doit donc maîtriser les technologies numériques et les supports de déploiement que sont les réseaux. Différentes thématiques seront ainsi enseignées :

- Les techniques audiovisuelles,
- Les réseaux de communication,
- Les supports matériels de transmission,
- Les techniques de codage audio et vidéo,
- Les techniques de diagnostics et de maintenance,
- La législation concernant le droit à la diffusion de contenus numériques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

le titulaire du diplôme sera capable :

- Réaliser les états des lieux quantitatifs et qualitatifs.
- Analyser les défaillances afin de proposer des améliorations.
- Diriger et suivre les travaux d'entretien et de dépannage.
- Organiser l'entretien et la maintenance des équipements et des installations.
- Assurer la sécurité des interventions.
- Optimiser la facilité d'intervention sur les équipements.
- Suivre les normes qualité, sécurité et environnement.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur privé

Secteur public

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le diplômé maîtrise les différentes technologies utilisées pour la diffusion et l'intégration de contenus multimédia. Plus spécifiquement, il possède des compétences dans le domaine de l'intégration de systèmes physiques audiovisuels et multimédia, basés sur les technologies IP (réseau, Wifi, téléphonie, télévision, ...). Il possède donc des compétences en audio/vidéo, automatisme, réseaux, intégration mécanique, électricité courant faible/fort, interprétation des plans & schémas, informatique.

Assurer la maintenance de systèmes physiques de diffusions de contenus audiovisuel et multimédia

Assurer une mission d'expertise dans le domaine de l'intégration de contenus audiovisuel et multimédia

Assurer l'animation, la gestion et l'organisation de systèmes de diffusion.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 702 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	G1X75 — Techniciens et agents de maîtrise en assistance et support technique client et en installation et maintenance télécoms et courants faibles · tension 5/5 (Très élevée) M2X92 — Responsables et cadres de la production, de l'exploitation et de la maintenance informatique et télécom · tension 3/5 (Modérée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	33 383
Jugés difficiles à recruter	15 %
Emplois saisonniers	27 %

Familles professionnelles (FAP)

G1X75 — Techniciens et agents de maîtrise en assistance et support technique client et en installation et maintenance télécoms et courants faibles
M2X92 — Responsables et cadres de la production, de l'exploitation et de la maintenance informatique et télécom
U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

oui

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

non

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7599/>