

Métiers du Patrimoine : Politiques patrimoniales et développement culturel

RNCP7634 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	340, 321, 126
Code(s) ROME	K2108, M1403, K1403, E1106, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Bretagne Sud

<http://www.univ-ubs.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Mettre l'étudiant en situation de pouvoir passer des concours avec le bagage de compétences générales et spécifiques adapté aux concours des métiers des institutions culturelles. Si l'on observe le devenir de nos étudiants, nous constatons qu'une moitié d'entre eux y postule.

- L'autre moitié postule à des postes de chargés de mission, dans le public comme dans le privé ou de responsables associatifs.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Un bon socle de culture générale embrassant l'Histoire, l'Histoire de l'art, la notion de concept du patrimoine. Des connaissances permettant d'aborder la variété des richesses patrimoniales et culturelles d'un territoire.

Une bonne connaissance des milieux professionnels de la culture, du patrimoine et du tourisme, de leur environnement juridique et administratif, des processus décisionnels et du système de financement des projets.

L'appréhension de la complexité des facteurs et des enjeux des phénomènes de patrimonialisation et des pratiques culturelles.

La maîtrise des outils nécessaires à la pratique de ces métiers

La connaissance des méthodes de conception, d'organisation et de promotion des manifestations à caractère culturel et patrimonial

Le travail réalisé dans le cadre du conseil de perfectionnement de la mention a permis de dégager des grands champs de compétences transversales :

- compétences globales : être autonome et savoir travailler en équipe, avoir une capacité d'écoute et faire preuve d'initiative, faire preuve de curiosité intellectuelle et avoir une ouverture d'esprit.
- compétences managériales pour organiser et suivre un projet
- Savoir traiter de l'information
- capacité d'analyse et de synthèse
- compétences rédactionnelles
- compétences communicationnelles à l'oral et à l'écrit, confortées

- par des compétences informatiques, et la maîtrise opérationnelle d'au moins une langue étrangère
- Les compétences spécifiques acquises lors des stages professionnels et de la rédaction des mémoires
- Une capacité à produire et communiquer des résultats :
- une bonne expression écrite et orale. Cette compétence suppose la maîtrise d'un certain nombre d'exercices :
- savoir faire un résumé d'articles scientifiques comme d'articles de presses, de livres.
 - la maîtrise d'un dossier documentaire
 - l'écriture d'un article ou d'un mémoire scientifique selon dans des formes normalisée
 - savoir restituer à l'oral comme à l'écrit dans un compte rendu
 - savoir construire un dossier, un argumentaire pour convaincre à l'écrit et dans une autre dimension lors d'un oral.
- La soutenance doit être la démonstration que la candidat a su par ses compétences mettre en oeuvre de nombreuses capacités pour défendre son travail devant un jury. Il n'est pas loin de l'entretien pour défendre sa candidature.
- Dans tous les cas, il devra présenter son travail dans une langue correcte et faire preuve de beaucoup de rigueur dans la présentation formelle de son mémoire.
- une compétence en langue étrangère : elle est exigée dans un espace européen de la recherche, surtout si l'étudiant veut effectuer un séjour à l'étranger, mais elle est aussi nécessaire pour rédiger un article scientifique en langue étrangère ou un simple abstract.
- Une compétence en gestion de projet : réaliser un travail scientifique dans un calendrier contraint suppose de savoir gérer avec efficacité les différentes phase de son projet, en l'occurrence le mémoire, qui lui-même sera le reflet de la maîtrise de l'ensemble des compétences mises en oeuvre à travers ce projet scientifique.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

secteur privé

secteur public

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Métiers des institutions culturelles : agent qualifié du patrimoine(C), assistant de conservation (B), attaché de conservation ; Animateur du patrimoine et guide-conférencier. Chargé de missions

Organisateur d'événements culturels et patrimoniaux

Médiateur culturel

Animateur d'activités culturelles et patrimoniales

Fonctions de conseil et d'expertise en protection et valorisation des patrimoines

Services culturels de collectivités territoriales

Services touristiques de collectivités territoriales

Agent de développement culturel local

Responsable de site.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 560 €

Familles professionnelles (FAP)	L4X82 — Techniciens et agents de maîtrise chargés d'études socio-économiques · tension 4/5 (Élevée) L5X93 — Chargés d'études socio-économiques · tension 3/5 (Modérée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 262
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	L4X82 — Techniciens et agents de maîtrise chargés d'études socio-économiques L5X93 — Chargés d'études socio-économiques U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

oui

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

non

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/7634/>