

Art du bijou et du joyau

RNCP809 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Sigle	BMA — Brevet des métiers d'art
Code(s) NSF	223
Formacode(s)	45509
Code(s) ROME	B1603
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2023

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du BMA Art du bijou et du joyau est chargé de la mise au point, de la réparation, de la fabrication et de l'assemblage des produits bijoutiers, joailliers. Il participe aux fonctions suivantes :

Conception technique : il propose diverses réponses, évalue et fait évoluer les réponses pour aboutir à la solution retenue, transcrit graphiquement les données (croquis, schémas, dessins en vraie grandeur, gouaches...), réalise la maquette de présentation (couleur) du bijou ou du joyau en vraie grandeur.

Préparation : il choisit une méthode, sélectionne des moyens et des procédés, établit la gamme de fabrication, d'assemblage approvisionnement.

Réalisation : il prend en charge le projet, exécute toutes les opérations de fabrication, de réparation, de restauration..., de montage et d'assemblage, de finition, de contrôle.

Communication : il établit et assure les relations avec la clientèle, propose un produit, une solution technique ou artistique, conseille une démarche, estime le coût. Il organise et anime le travail de l'équipe, transmet aux responsables les informations relatives à la demande des clients, aux nouveautés techniques et commerciales.

Gestion : il évalue les coûts directs et indirects, réalise les commandes dans le respect des délais et du cahier des charges, participe à la gestion des flux (stocks) et à la tenue des documents administratifs. Il assure la maintenance et l'entretien du matériel et des postes de travail.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du BMA Art du bijou et du joyau est chargé de la mise au point, de la réparation, de la fabrication et de l'assemblage des produits bijoutiers, joailliers. Il participe aux fonctions suivantes :

Conception technique : il propose diverses réponses, évalue et fait évoluer les réponses pour aboutir à la solution retenue, transcrit graphiquement les données (croquis, schémas, dessins en vraie grandeur, gouaches...), réalise la maquette de présentation (couleur) du bijou ou du joyau en vraie grandeur.

Préparation : il choisit une méthode, sélectionne des moyens et des procédés, établit la gamme de fabrication, d'assemblage approvisionnement.

Réalisation : il prend en charge le projet, exécute toutes les opérations de fabrication, de réparation, de restauration..., de montage et d'assemblage, de finition, de contrôle.

Communication : il établit et assure les relations avec la clientèle, propose un produit, une solution technique ou

artistique, conseille une démarche, estime le coût. Il organise et anime le travail de l'équipe, transmet aux responsable les informations relatives à la demande des clients, aux nouveautés techniques et commerciales.

Gestion : il évalue les coûts directs et indirects, réalise les commandes dans le respect des délais et du cahier des charges, participe à la gestion des flux (stocks) et à la tenue des documents administratifs. Il assure la maintenance et l'entretien du matériel et des postes de travail.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

bijouterie, joaillerie

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury, présidé par un inspecteur de l'éducation nationale, est composé à parité : - d'enseignants appartenant à l'enseignement public ou privé ou exerçant en centre de formation d'apprentis ou en section d'apprentissage ;

- de professionnels (employeurs et salariés en nombre égal).

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

idem

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche

professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	11 040 €
-------------------------	----------

Selon la branche	7 890 € – 12 737 €
------------------	--------------------

Prise en charge	Branches concernées
11 040 €	Valeur par défaut · 210 branches
12 737 €	CPNE de la Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et horlogerie
9 731 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 890 €	CPNEFP Commerce à distance

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2023
-------------------------------------	------------

Date de dernière délivrance possible	31/08/2023
--------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP38649

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/809/>