

Désign de mode, textile et environnement opt. B textile-matériaux-surface

RNCP822 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	BTS — Brevet de technicien supérieur
Code(s) NSF	241
Code(s) ROME	B1805, L1503, H1204, H1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2021

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le créateur en art textile et impression définit les grandes tendances (couleurs et matières, thèmes) qui orientent et traduisent la mode. Doté d'une formation artistique solide, il a le sens des couleurs, connaît les matières, maîtrise les techniques et les outils graphiques et sérigraphiques spécifiques pour créer des motifs, imaginer et décliner des thèmes, développer une ligne de produits... Il finalise une idée, un projet en réalisant une maquette originale et exclusive répondant aux données esthétiques et fonctionnelles du produit ainsi qu'aux techniques de fabrication et aux conditions de production. Ces recherches s'appliquent aux secteurs de la mode (vêtements et accessoires), de l'environnement et du cadre de vie : agencement sol et mur, revêtement (papier peint, tissus,...), ameublement, linge de maison, décoration...

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le créateur en art textile et impression définit les grandes tendances (couleurs et matières, thèmes) qui orientent et traduisent la mode. Doté d'une formation artistique solide, il a le sens des couleurs, connaît les matières, maîtrise les techniques et les outils graphiques et sérigraphiques spécifiques pour créer des motifs, imaginer et décliner des thèmes, développer une ligne de produits... Il finalise une idée, un projet en réalisant une maquette originale et exclusive répondant aux données esthétiques et fonctionnelles du produit ainsi qu'aux techniques de fabrication et aux conditions de production. Ces recherches s'appliquent aux secteurs de la mode (vêtements et accessoires), de l'environnement et du cadre de vie : agencement sol et mur, revêtement (papier peint, tissus,...), ameublement, linge de maison, décoration...

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

bureaux de style indépendants ou intégrés, grands magasins, agences de design, centrales d'achat, créateurs

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

styliste, designer textile

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 263 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	34 806
Jugés difficiles à recruter	14 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 703 €
Selon la branche	8 703 € – 8 895 €
Prise en charge	Branches concernées
8 703 €	Valeur par défaut · 212 branches
8 895 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/08/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

CNDP ONISEP

Légifrance pour les textes réglementaires

<http://www.onisep.fr>

<http://www.cndp.fr>

<http://www.legifrance.gouv.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/822/>