

Arts de l'habitat option : décors et mobiliers

RNCP836 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	DMA — Diplôme des métiers d'art
Code(s) NSF	230
Formacode(s)	45015, 45554
Code(s) ROME	H2207, B1806, H2208
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2025

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme est un concepteur-réalisateur de décors et de mobiliers d'ameublement. C'est un professionnel de haute compétence dans un des domaines suivants : - l'ébénisterie pour la création ou la reproduction d'éléments mobiliers de prestige

- les décors et traitements de surface pour les finitions esthétiques et fonctionnelles des mobiliers
- la marqueterie pour la réalisation d'animations murales et d'ornementations de mobilier
- la menuiserie en sièges pour la création de mobiliers aux formes complexes
- la sculpture sur bois pour la création d'objets et de décors de l'habitat
- la tapisserie-décoration pour le décor-textile du cadre de vie et la recherche du confort du siège

Il possède des compétences en dessin, modelage et arts, techniques et civilisation.

Il est capable de concevoir, prototyper et réaliser dans l'un des domaines cités, tout en ayant une ouverture sur deux autres spécialités complémentaires.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de ce diplôme est un concepteur-réalisateur de décors et de mobiliers d'ameublement. C'est un professionnel de haute compétence dans un des domaines suivants : - l'ébénisterie pour la création ou la reproduction d'éléments mobiliers de prestige

- les décors et traitements de surface pour les finitions esthétiques et fonctionnelles des mobiliers
- la marqueterie pour la réalisation d'animations murales et d'ornementations de mobilier
- la menuiserie en sièges pour la création de mobiliers aux formes complexes
- la sculpture sur bois pour la création d'objets et de décors de l'habitat
- la tapisserie-décoration pour le décor-textile du cadre de vie et la recherche du confort du siège

Il possède des compétences en dessin, modelage et arts, techniques et civilisation.

Il est capable de concevoir, prototyper et réaliser dans l'un des domaines cités, tout en ayant une ouverture sur deux autres spécialités complémentaires.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'industrie et l'artisanat du domaine de l'ameublement.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ébéniste, sculpteur, menuisier en sièges, finisseur, marqueteur, tapissier. Concepteur-réalisateur, restaurateur.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en génie civil, construction et bois (51 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	465
Jugés difficiles à recruter	66 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé à parts égales : - de professeurs de l'enseignement public dans le cadre de la spécialité du diplôme des métiers d'art considérée et, s'il y a lieu, de professeurs appartenant à l'enseignement privé sous contrat ou exerçant en centre de formation d'apprentis ou en section d'apprentissage.

- de membres de la profession intéressée.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

idem

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	10 129 €
Selon la branche	8 000 € – 14 300 €

Prise en charge	Branches concernées
10 129 €	Valeur par défaut · 209 branches
14 300 €	CPNE conjointes du bâtiment et des travaux publics
9 487 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
8 730 €	CPNEFP du Négoce de l'ameublement
8 000 €	CPNE fabrication de l'ameublement

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	01/01/2025
Date de dernière délivrance possible	01/01/2025

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

CNDP ONISEP

Légifrance pour les textes réglementaires

<http://www.onisep.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/836/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2025 à 06/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).