

Arts de la marionnette

RNCP839 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	DMA — Diplôme des métiers d'art
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	45010
Code(s) ROME	L1204
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2025

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme est un artiste-interprète-concepteur-réalisateur capable de s'intégrer dans une compagnie de théâtre de marionnettes ou de créer et gérer une activité artistique dans sa propre entreprise de théâtre de marionnettes. Ce professionnel est capable de :

- maîtriser sa technique spécifique et la bonne connaissance des disciplines connexes
- savoir mettre en valeur sa personnalité et sa créativité en fonction de son potentiel et de son environnement
- traduire les propositions d'un créateur
- écrire une mise en scène
- concevoir et réaliser les décors et marionnettes
- de gérer et promouvoir sa carrière

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de ce diplôme est un artiste-interprète-concepteur-réalisateur capable de s'intégrer dans une compagnie de théâtre de marionnettes ou de créer et gérer une activité artistique dans sa propre entreprise de théâtre de marionnettes. Ce professionnel est capable de :

- maîtriser sa technique spécifique et la bonne connaissance des disciplines connexes
- savoir mettre en valeur sa personnalité et sa créativité en fonction de son potentiel et de son environnement
- traduire les propositions d'un créateur
- écrire une mise en scène
- concevoir et réaliser les décors et marionnettes
- de gérer et promouvoir sa carrière

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les activités de cet artiste le conduiront à exercer dans les secteurs du : - théâtre de marionnette

- spectacle vivant (variétés, music-hall, lyrique, musique, ...)

- spectacle enregistré (cinéma, télévision)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES
Marionnettiste, metteur en scène, scénographe

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE
Le jury, présidé par un inspecteur, est composé à parts égales : - de professeurs de l'enseignement public dans le cadre de la spécialité du diplôme des métiers d'art considérée et, s'il y a lieu, de professeurs appartenant à l'enseignement privé sous contrat ou exerçant en centre de formation d'apprentis ou en section d'apprentissage.
• de membres de la profession intéressée.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE
idem

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	11 046 €
Selon la branche	8 394 € – 11 046 €
Prise en charge	Branches concernées

11 046 €

Valeur par défaut · 212 branches

8 394 €

CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	01/01/2025
-------------------------------------	------------

Date de dernière délivrance possible	01/01/2025
--------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

CNDP ONISEP

Légifrance pour les textes réglementaires

<http://www.cndp.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/839/>