

Sciences humaines et sociales mention Sciences de l'Information et de la Communication spécialité Cinéma et Audiovisuel

RNCP8793 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	L1304, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Nancy II

<http://www.univ-nancy2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Il s'agit de former des étudiants aux métiers de la conception et de la production de films documentaires. Savoir trouver des solutions à des problèmes techniques ou artistiques. Savoir faire preuve d'imagination et de créativité.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le spécialiste doit pouvoir utiliser les compétences suivantes :

- Réalisation : rigueur, ouverture, invention

Directivité

Savoir imposer ses choix et les faire respecter.

Culture

Maîtriser l'histoire du cinéma, mais aussi dans un sens plus général l'histoire des pays et des sociétés

- Production :- Etudier la faisabilité d'un produit audiovisuel : conduite de l'étude d'un projet, de la définition de son mode de gestion et de diffusion.
- Elaborer le produit : de l'identification des problèmes au pilotage de la réalisation.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les diplômés travaillent dans les secteurs suivants:

- Production audiovisuelle
- Réalisation audiovisuelle
- Ingénierie audiovisuelle
- Responsables de communication

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les diplômés peuvent prétendre aux emplois suivants:

- gérant de société de production
- assistant de production
- directeur de production
- chargé de production
- réalisateur
- assistant de réalisation
- technicien audiovisuel (monteur, ingénieur son, cadreur)
- direction de programmes et distribution ;
- gestion de la culture et de la communication.
- employés de cinémathèques et de musées.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Jury d'enseignants-chercheurs et d'enseignants parmi lesquels le président du jury est nommé

COMPOSITION DU JURY — VAE

- le jury de diplôme ou sa représentation (au minimum 3 enseignants-chercheurs) ;
- au moins deux professionnels.

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-nancy2.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

