

# Métiers de l'audiovisuel option Montage et postproduction

RNCP883 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 5                             |
| Sigle                   | BTS — Brevet de technicien supérieur |
| Code(s) NSF             | 323                                  |
| Code(s) ROME            | L1505                                |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit              |
| Date d'échéance         | 31/08/2015                           |

## Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du BTS Audiovisuel option montage et postproduction a la charge de concevoir, mettre en oeuvre, mettre en forme, réaliser le montage et la postproduction d'une oeuvre ou d'un produit audiovisuel. Professionnel spécialisé, autonome mais co-impliqué techniquement et artistiquement dans le processus de réalisation, il intervient sous la responsabilité d'un réalisateur, d'un directeur artistique ou d'un directeur des effets spéciaux.

Il analyse la production, conçoit et réalise le montage, avec une bonne maîtrise des outils ; il conçoit et compose des images multicouches, assure la conformation et les finitions, effectue l'étalonnage.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

sociétés de production audiovisuelle, prestataires de services (postproduction, communication, événementiel), entreprises de diffusion (chaînes de télévision nationales, régionales, thématiques...).

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Monteur, assistant-monteur, monteur ou assistant-monteur infographiste/truquiste, vidéographe, monteur postproduction, assistant monteur postproduction

### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Très faible (1/5)                                                                                                  |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi                                            |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 500 €                                                                                                            |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi) |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)                                                  |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 28 833                                                                                                             |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 10 %                                                                                                               |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 31 %                                                                                                               |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles                                                                              |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme

## Base légale

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Date d'échéance de l'enregistrement | 31/08/2015 |
|-------------------------------------|------------|

## Liens avec d'autres certifications

### NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP20697

## Pour plus d'informations

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/883/>