

Métiers de l'audiovisuel opt. Métiers du son

RNCP884 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	BTS — Brevet de technicien supérieur
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	L1508
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2015

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040**

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du BTS Audiovisuel assure la prise de son lors de productions audiovisuelles, le montage son, le mixage, l'illustration sonore et la diffusion sonore. Il peut également avoir en charge la régie son des lieux de spectacle, la prise de son en studios d'enregistrement,

Il maîtrise les systèmes professionnels de multidiffusion répartie et prend en compte les contraintes liées aux vecteurs de diffusion (bande passante, débit, codec..)

Il a une bonne connaissance des matériels professionnels, dont il assure la gestion et l'entretien.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

sociétés de production audiovisuelle, prestataires de services (postproduction, communication, évènementiel), entreprises de diffusion et de radiodiffusion

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

opérateur de prise de son, mixeur, monteur son, sonorisateur, technicien d'antenne, régisseur son, assistant studio

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Très faible (1/5)

Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/08/2015

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP20682

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

CNDP ONISEP

Légifrance pour les textes réglementaires

<http://www.onisep.fr>

<http://www.cndp.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/884/>