

# Métiers de l'audiovisuel option Gestion de production

RNCP885 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 5                             |
| Sigle                   | BTS — Brevet de technicien supérieur |
| Code(s) NSF             | 323                                  |
| Code(s) ROME            | L1302, L1509                         |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit              |
| Date d'échéance         | 31/08/2015                           |

## Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du BTS Audiovisuel option gestion de production contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet en participant à la réunion et à la gestion des moyens matériels humains et financiers nécessaires. Dans le cadre de sa spécialité, il analyse la situation, évalue les besoins, met en place les moyens, assure la logistique, contrôle l'évolution et le déroulement du projet en veillant au respect de l'enveloppe budgétaire

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

sociétés de production audiovisuelle ou cinématographique, production de multimedia  
production de spectacles ou de manifestations culturelles  
édition de supports audiovisuels et multimedia  
agences de publicité et de communication

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

assistant de production, responsable de planning, régisseur, administrateur de production, chargé de production

### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

**Tension de recrutement (DARES 2024)**    Très faible (1/5)

|                                          |                                                                                                                    |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Facteurs principaux</b>               | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi                                            |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>          | 2 500 €                                                                                                            |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>          | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi) |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>   | U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)                                                  |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b> | 28 833                                                                                                             |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>       | 10 %                                                                                                               |
| <b>Emplois saisonniers</b>               | 31 %                                                                                                               |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>   | U1X80 — Professionnels des spectacles                                                                              |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme

## Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/08/2015

## Liens avec d'autres certifications

### NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP20689

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

CNDP ONISEP

Légifrance pour les textes réglementaires

<http://www.onisep.fr>

<http://www.cndp.fr>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/885/>