

Arts lettres langues, mention langues et cultures étrangères, spécialité aire culturelle slave

RNCP9041 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	125, 130, 136
Code(s) ROME	K2107, K2108, E1108, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Provence (Marseille) Aix-Marseille I

<http://www.univ-provence.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel aura pour vocation d'assurer les activités suivantes :

1. Recherche
2. Documentation
3. Traduction et Interprétariat

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences associées : (les n° renvoient aux n° des activités ci-dessus)

1. Constituer une bibliographie

Rédiger un travail de recherche, un article en adaptant le contenu aux lecteurs visés

Porter un regard critique et garder une distanciation à l'égard des clichés véhiculés par les diverses propagandes historiques ou actuelles

2. Recenser la documentation utile à un projet, une recherche

Analyser et interpréter les informations recueillies en les replaçant dans leur contexte

Structurer ces éléments de façon chronologique ou thématique

Synthétiser l'information

3. Définir les modalités de la traduction en fonction du contexte et des besoins du client

Interpréter et traduire des communications orales

Traduire des documents écrits

Contrôler les travaux de traduction et de terminologie

Mettre en œuvre les modalités de transposition d'une langue à l'autre

L'ensemble des activités s'appuie sur la base commune des capacités et connaissances attestées suivantes :

Connaître de façon approfondie les cultures slaves (histoire, littérature, politique, civilisation) et leurs interactions

Connaître et mettre en œuvre les outils rhétoriques et formels de la rédaction bilingue

Connaître les champs sémantiques
Faire preuve de créativité.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Recherche (doctorat, carrière universitaire),
Culture,
Enseignement/ formation.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Enseignant
Formateur
Traducteur / interprète
Attaché culturel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 263 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 135
Jugés difficiles à recruter	42 %
Emplois saisonniers	16 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X81 — Interprètes W0X90 — Professeurs du secondaire W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur) :
100% d'enseignants

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE

idem

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE
commission pédagogique

COMPOSITION DU JURY — VAE
oui idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.univ-provence.fr>

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9041/>