

Photographie

RNCP9073 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	BTS — Brevet de technicien supérieur
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46278
Code(s) ROME	E1201
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/10/2022

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme est un créateur et un concepteur de prises de vues essentiellement numériques qui maîtrise, entre autres, les notions de cadrage, de lumière, de couleurs et de profondeur de champ. Cette activité qui constitue le cœur de son métier s'appuie sur une composante artistique forte qui lui permet de construire et de produire des images correspondant aux attentes de ses commanditaires et donneurs d'ordre mais, aussi, d'imaginer et de réaliser des photographies personnelles.

Il maîtrise également les techniques de traitement et de correction des images numériques brutes en fonction d'une demande formalisée ou d'une volonté artistique.

Il assure la finalisation et la gestion des images traitées et possède, en fin, des connaissances en gestion et en droit liées aux aspects juridiques, réglementaires et commerciaux relatifs à l'utilisation et à la commercialisation des images et à l'exercice des différents métiers auxquels son diplôme lui donne accès.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de ce diplôme est un créateur et un concepteur de prises de vues essentiellement numériques qui maîtrise, entre autres, les notions de cadrage, de lumière, de couleurs et de profondeur de champ. Cette activité qui constitue le cœur de son métier s'appuie sur une composante artistique forte qui lui permet de construire et de produire des images correspondant aux attentes de ses commanditaires et donneurs d'ordre mais, aussi, d'imaginer et de réaliser des photographies personnelles.

Il maîtrise également les techniques de traitement et de correction des images numériques brutes en fonction d'une demande formalisée ou d'une volonté artistique.

Il assure la finalisation et la gestion des images traitées et possède, en fin, des connaissances en gestion et en droit liées aux aspects juridiques, réglementaires et commerciaux relatifs à l'utilisation et à la commercialisation des images et à l'exercice des différents métiers auxquels son diplôme lui donne accès.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Studios de prises de vues, agences ou collectifs de photographes, groupes de presse, collectivités territoriales,

administrations, laboratoires professionnels généralistes, structures de retouche d'image, entreprises de location de matériel photographique, presse spécialisée photo, distributeur de matériel photographique professionnel, agences de communication...

Travailleur indépendant dans le domaine de la prise de vue ou de la retouche d'image.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

photographe, retoucheur d'image, opérateur numérique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Projets de recrutement (BMO 2026)	576
Jugés difficiles à recruter	59 %
Emplois saisonniers	55 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X81 — Photographes

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est présidé par un enseignant-chercheur ou un inspecteur pédagogique régional de la spécialité. Il est composé à parts égales d'enseignants et de membres de la profession intéressée par le diplôme.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Idem

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 730 €
Selon la branche	7 775 € – 11 046 €
Prise en charge	Branches concernées
8 730 €	Valeur par défaut · 205 branches
11 046 €	CPNEF de la Publicité, CPNEF de la presse et des agences de presse, CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
9 079 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
8 615 €	CPNEFP Professions de la Photographie

8 500 €	CPNEF de l'audiovisuel
8 099 €	CPNEFP Commerce à distance
7 775 €	CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 01/10/2022

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1086

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP36970

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

CNDP ONISEP

Légifrance pour les textes réglementaires

<http://www.onisep.fr>

<http://www.cndp.fr>

<http://www.legifrance.gouv.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9073/>