

Chargé de production de projets artistiques

RNCP9090 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande

Certificateur(s)

LA NACRE - Rhône Alpes

<http://www.http//la--nacre.org>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le chargé de production de projets artistiques aide à la décision sur le processus de montage du projet artistique dans le spectacle vivant Pilotage général des ressources humaines, financières, techniques et logistiques

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestée sont :

- Asseoir une crédibilité professionnelle en cultivant ses connaissances artistiques, en affirmant son positionnement, en s'engageant avec un sens critique dans les projets accompagnés
- Situer un projet de création dans son contexte et en déterminer les conditions artistiques et économiques de réalisation
- Agréger les ressources humaines adéquates à la réalisation optimum du projet
- Construire, suivre, ajuster toutes les procédures et les outils utiles au processus de production
- Communiquer, promouvoir, commercialiser pour rendre visible, lisible, partageable le projet artistique
- Elaborer et suivre le budget d'une production pour assurer sa viabilité et amorcer la création d'un prochain projet
- Gérer les ressources techniques et logistiques pour faciliter le travail artistique
- Concevoir et mettre en œuvre une co-production ou une tournée en Europe ou plus largement à l'international pour développer les partenariats et les possibilités d'exploitation du spectacle
- Produire et de distribuer des produits audio-visuels liés au spectacle vivant -disque, captation télévisuelle, DVD

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

art - culture -spectacle vivant-musique-théâtre-danse-cirque-arts de la rue

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Chargé de production-Chargé de diffusion

Attaché de production

Attaché de diffusion

Administrateur de production

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Président : Membre de la direction de la NACRe +2 à 4 personnes dont toujours 2 professionnels extérieurs à la structure

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Président : Membre de la direction de la NACRe +2 à 4 personnes dont toujours 2 professionnels extérieurs à la structure (parité employeur, salarié)

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP14437

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.la-nacre.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9090/>