

Créateur-concepteur d'images numériques 3D

RNCP9098 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320v
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande

Certificateur(s)

Bellecour Ecoles d'Art

<http://www.bellecour.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Créateur-concepteur d'images numériques 3D conçoit et réalise des mondes virtuels sur ordinateur destinés au : - cinéma (effets spéciaux, compositing, truccages numériques sur courts et longs métrages)

- la télévision (séries TV d'animation, effets spéciaux, publicité...)
- l'industrie du divertissement (jeux vidéos sur PC, consoles, téléphonie...)
- simulations médicale, militaire, spatiale...
- la recherche industrielle (architecture, parcs de loisirs interactifs, design de produits...).

Il crée des personnages, des objets et des décors virtuels sous divers logiciels spécialisés et complexes, qu'il met en scène, anime et éclaire, synthétisant à lui seul de nombreux métiers du cinéma avec une sensibilité artistique qui lui permet une polyvalence de compétences.

Les principaux domaines d'applications des images de synthèse sont :

- pour la production d'images de synthèses animés temps réels : le jeu vidéo, la simulation (médicale, militaire, spatiale, industrielle...)
- pour la production d'images de synthèses animées pré-calculées : le cinéma d'animation, la série TV, les effets spéciaux/FX (cinéma, pub...), l'habillage TV/DVD/Blue-Ray...
- pour la production d'images de synthèses fixes temps réels : l'architecture et l'urbanisme (visite virtuelle d'espace)
- pour la production d'images de synthèses animées pré-calculées : le design produits, la mode et l'architecture

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées concernent les connaissances et méthodes permettant de : - maîtriser les outils informatiques permettant de réaliser des images virtuelles.

- posséder une culture visuelle, graphique et cinématographique
- connaître et maîtriser les contraintes techniques d'une chaîne de production d'images 3D
- connaître et maîtriser les contraintes juridiques des secteurs mettant en œuvre des images 3D

Domaine professionnel

- concevoir des personnages et des décors
- respecter et compléter une charte graphique
- modéliser (sculpter), texturer (peindre), mettre en scène (disposer) et éclairer (mettre en valeur) des objets en trois dimensions pouvant notamment faire illusion avec la réalité pour réaliser des effets spéciaux ou intégrations hyperréalistes.
- préparer un personnage, un animal, un 'monstre'... pour une animation, le mettre en scène et l'animer
- faire les rendus, composer les images et intégrer les effets spéciaux

Domaine de compétences transversales

- encadrer une équipe de production, répartir les tâches, contrôler et valider la production d'images 3D.
- analyser la demande d'un client, lui proposer des solutions, chiffrer les solutions.
- gérer une activité indépendante, proposer une stratégie marketing et commerciale, établir un plan de financement
- définir l'organisation des données informatiques et les archiver
- assurer une veille technologique et artistique

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Créateur-concepteur d'images numériques 3D est appelé à travailler dans les studios d'animation et de télévision, de même que dans des entreprises de multimédia, de jeux vidéo et électroniques, de post-production et d'effets spéciaux pour le cinéma. Il peut aussi se spécialiser en design industriel et en production de logiciels. Il peut aussi travailler dans des services de communication interne de grandes sociétés.

La taille des entreprises est très variable : elle va de l'infographiste indépendant ou intermittent aux studios d'animation ou de jeux vidéo employant plus d'une cinquantaine d'infographistes 3D permanents.

Studios de production de jeux vidéo.

Studios d'animation 3D (série télévision, cinéma d'animation)

Sociétés de post-production et d'effets spéciaux pour le cinéma

Sociétés de recherches (simulations virtuelles)

Agences de publicité multimédia

Agences d'architecture et de promotion immobilière

Agences de design produits

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Concepteur décors et personnages 3D - Graphiste 3D
- Infographiste 3D
- Modeleur 3D
- Textureur
- Animateur 3D
- Infographiste FX (effets spéciaux)
- Infographiste rendu/compositing

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Président : Le directeur pédagogique. 4 professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Président : Le directeur pédagogique. 4 professionnels pour moitié employeurs, pour moitié salariés.

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP15251

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

info@bellecour.fr

<http://www.bellecour.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9098/>