

Master Domaine : “ Arts, Lettres, Langues ” - Mention : “ Information et communication” spécialité "Dispositifs Socio-Techniques d'information et de communication" (Master à finalité Recherche)

RNCP9203 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	320
Code(s) ROME	E1103, K2108
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

La perspective adoptée procède du souci de former les étudiants à engager l'analyse des phénomènes touchant à la culture, à la communication visuelle, à l'interculturel, à l'information, aux technologies de l'information et de la communication au sens large, aux médias (de masse ou non) et aux dispositifs de médiation (anciens ou nouveaux), en compétition, les uns avec les autres, mais qui, tous ensemble, et chacun à leur façon, transforment subrepticement les rapports sociaux, les formes de sociabilité, les rapports au savoir, à la culture, et à l'information elle-même.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

. Les compétences et les domaines visés sont les suivants :

- Maîtriser les savoirs de référence et les problématiques contemporaines qui structurent le champ culturel, des musées, du patrimoine, de la culture scientifique et technique, du développement local et touristique.
- Penser la médiation du patrimoine
- Réaliser et concevoir des productions hypermédia et multisports
- Réaliser et concevoir des projets et produits multimédia appliqués à l'enseignement
- Concevoir et réaliser des sites Internet
- Développer des savoir-faire à la fois techniques et esthétiques
- Connaître et savoir utiliser les institutions publiques, et les réseaux d'acteurs culturels
- Concevoir, réaliser, gérer, évaluer des projets culturels, notamment en matière de développement local et touristique
- Maîtriser la conception d'un projet mettant en œuvre les nouvelles technologies de l'information et de la communication

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Tous secteurs

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les futurs doctorants en sciences de l'information et de la communication se destinent à l'enseignement et la recherche dans l'université ou d'autres établissements d'enseignement supérieur publiques ou privés. Il est à noter que la communication est l'un des domaines les plus sous encadré de l'enseignement supérieur (à titre d'exemple à Nice le taux d'encadrement est le plus bas de l'université -taux potentiel/charge 20%). Le Master DISTIC forme des étudiants à la recherche et à l'enseignement mais également à de multiples métiers – pour beaucoup d'entre eux émergents – dans les domaines de l'expertise ou de la conception/réalisation de projets, de systèmes, de produits, d'événements. Le niveau d'embauche visé est naturellement celui de chef de projet.

Ainsi la formation offre dans la recherche appliquée, des perspectives d'insertion directe aux titulaires du Master Recherche ou après l'obtention du doctorat :

- Dans les services de veille technologique et de documentation des entreprises
- Dans les organismes culturels
- Dans les organisations axées sur l'interculturel
- Dans les services de communication des entreprises (consultant, expert...)
- Dans les services d'étude des institutions culturelles, ou des collectivités locales,
- Dans les bureaux d'études et de recherche sur la communication des entreprises et des organisations culturelles...
- Dans les médias et les entreprises de presse
- Dans les instituts de sondage

Dans les cabinets de marketing, de statistiques...

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 428 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 994
Jugés difficiles à recruter	21 %
Emplois saisonniers	19 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants chercheurs, d'enseignants, de chercheurs ou de personnels qualifiés ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de 5 membres dont 3 enseignants - chercheurs et 2 professionnels.

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9203/>