

Chef de projet d'animation 3D

RNCP9369 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320v
Code(s) ROME	L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande

Certificateur(s)

ISART digital

<https://www.isartdigital.com/fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Sur la base du scénario et en collaboration avec la Production et le Réalisateur, le chef de projet d'animation 3D oriente et supervise la création de la charte visuelle d'un projet de film ou série d'animation en images de synthèse .En accord avec le Réalisateur, la Production et le Superviseur technique il conçoit et fixe les orientations stylistiques du projet (décors, personnages, mise en scène, storyboard, animation),
Ces fonctions sont:

- Veille et expertise portant sur le secteur de l'animation 3Dn dans ses aspects artistiques, économiques, managériaux, logistiques et techniques
- Supervision de la phase de développement d'un projet d'animation3D
- Supervision de la pré-production d'un film d'animation3D
- Supervision de la production exécutive d'un film d'animation3D, sur le plan managérial et décisionnaire

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire possède les compétences suivantes :

- Investigation des tendances spécifiques au marché et au secteur de l'animation 3D
 - Analyse et évaluation des solutions logistiques et techniques appliquées au secteur de la production 3D
- Analyse et évaluation des méthodes de management appliquées au secteur de l'animation 3D
- Etude et résolution des problématiques liées au paramétrage d'un projet d'animation 3D
- Conception et formalisation d'une charte artistique répondant à des contraintes de cible, de contenu et de ressources de production
- Assignation d'objectifs et mise en place d'une stratégie de production
- Etablissement de procédures exécutives adaptées aux objectifs de production
- Supervision du déploiement et du respect des process exécutifs, en contexte de production
- Validation des choix effectués en matière de recrutement, de management et de production des médias

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Cinéma et série d'Animation 3D

Industrie du Jeu Vidéo (cinématiques de jeu)

Clip musical

Habillage télévisuel

Communication et publicité
Architecture et urbanisme (simulations 3D)
Musées et institutions œuvrant à la valorisation du Patrimoine

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Chef de projet d'animation
Superviseur Artistique
Lead Infographiste 3D
Motion Designer
Directeur Artistique Production Designer

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

5 membres dont le Directeur pédagogique Isart Digital et quatre professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

idem

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP25529

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

informations@isartdigital.com

<http://www.isartdigital.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9369/>