

Styliste designer mode

RNCP9518 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	242
Code(s) ROME	B1805, H1205, L1502
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	17/03/2021

Certificateur(s)

ESMOD International

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la styliste designer mode a pour mission d'imaginer, de créer, de concevoir des collections, des produits et/ou des accessoires de mode pour le compte de Maisons de couture et d'entreprises de création. Possédant une expertise des techniques de fabrication des produits et des articles liés à la mode, il intervient dans l'ensemble du processus de création. Pour le compte de marques de conception, il doit proposer et illustrer des collections avec de nouvelles lignes de produits, de vêtements et d'accessoires. Pour réaliser les collections, il doit posséder une véritable connaissance des marchés afin d'anticiper les évolutions, innover et créer des collections en suivant les tendances, les modes et les évolutions des attentes de consommateurs. Capable d'analyser des études de marché, le Concepteur et Designer Mode est d'abord un expert de la fabrication, capable de renseigner tous types de produits mais aussi de travailler les matières, de les assembler pour obtenir les résultats souhaités. Sa formation technique, complétée d'enseignements le sensibilisant au marketing, fait de lui aussi un professionnel capable d'intervenir dans la conception créative et artistique, l'image et la promotion des produits, dans l'organisation d'événements de présentation des collections ou encore dans la scénographie artistique de boutiques pour assurer la mise en avant des créations et des produits.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification atteste que les candidats possèdent les compétences à :

- 1 - Analyser des tendances et des images de marques et d'entreprises de mode
- 2 - Imaginer et illustrer des collections, des lignes de vêtements et de produits et des accessoires
- 3 - Réaliser une création de produits de mode et d'accessoires, et concevoir un patron et un prototype à transmettre à un atelier de fabrication de mode
- 4 - Contrôler les étapes de production des créations ; concevoir la présentation, la promotion et l'image des collections, des produits et des accessoires de mode

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le/la styliste designer mode exerce son métier dans la filière textile-habillement : vêtement homme, vêtement femme, vêtement enfant, maille, lingerie, accessoires. Il exerce son métier dans des Maisons de Haute Couture, des PMI et PME de Prêt à Porter, des ateliers de Créateurs, Ateliers Tailleur, des Marques de Distribution, des bureaux de Style, Bureaux d'études, des organismes publiques, etc.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Concepteur/Conceptrice designer mode
- Concepteur/Conceptrice designer mode Junior
- Styliste concepteur/conceptrice
- Modéliste créateur/créatrice
- Styliste créateur/ créatrice
- Responsable de bureau d'études
- Chef de création
- Responsable studio de création
- Chef d'atelier

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 263 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	34 806
Jugés difficiles à recruter	14 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est composé d'au moins trois quart de représentants du domaine de la mode, pour moitié employeurs et pour moitié salariés.

Le jury est composé de 9 personnes:

2 coordinateurs de l'enseignement – ESMOD - en voix consultative + 7 personnalités professionnelles dans le secteur de la mode.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 17/03/2021

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1715

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP28012

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.esmod.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9518/>