

Photographe professionnel

RNCP9531 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	E1201, E1306, E1203, L1505
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande

Certificateur(s)

Ecole Technique Pivée de photographie, de multimédia et d'infographie (ETPA Auzerville Tolosane)

<http://www.etpa.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le photographe professionnel exerce son activité en tant que travailleur indépendant et/ou en tant que salarié. A ce titre ses activités se déclinent comme suit :

- Rayonnement personnel : constitution d'un book professionnel déclinant ses aptitudes professionnelles, participation à des manifestations culturelles et artistiques
- Commerciales (démarche marketing et constitution d'un fichier clients (agences dans le domaine de la communication, de la mode, de la presse nationale et internationale).
- Production en studio ou en extérieur (reportage) qui se décline en 3 étapes :
 - une première étape de postproduction durant laquelle il va devoir scénariser sa prise de vue, effectuer un travail de repérage, constituer son équipe et d'embaucher du personnel, réserver du matériel technique et obtenir les autorisations le cas échéant.
 - une deuxième étape de production durant laquelle il va procéder aux prises de vue (en studio ou en extérieur)
 - une troisième étape de postproduction durant laquelle il va devoir trier et choisir ses productions et travailler avec un laboratoire pour le développement des ses images.

Ses activités impliquent également qu'il doit :

- Procéder à une veille artistique et technique permanente au vue des évolutions constantes dans ce domaine (participation à des expositions, festivals, manifestations culturelles, lectures de revue spécialisées, contact avec des professionnels, etc...).
- Des connaissances en gestion comptable.
- Des connaissances en droit d'auteur et droit à l'image.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Pour ce faire, les compétences attestées tourneront autour de la capacité de :

- Construire un scénario pour la préparation des ses prises de vue.
- Maîtriser une démarche marketing et commerciale.
- Avoir une maîtrise totale des techniques de prises de vue pour un travail libre ou imposé en studio et/ou en extérieur.
- Avoir la maîtrise du travail de développement et traitement de l'image (tri des images, classement et éditing).

L'objectif étant la réalisation et la promotion d'un book professionnel en vue de la constitution d'une clientèle et d'une reconnaissance du monde professionnel.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Photographie.

Très divers dans tous les métiers de l'image et les domaines de l'art et de la culture.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Photographe indépendant – Artiste – Photographe salarié d'une entreprise ou institution publique – Photographe dans l'édition ou la presse – Enseignement.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 343 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	30 738
Jugés difficiles à recruter	13 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U1X80 — Professionnels des spectacles U1X81 — Photographes

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Photographe, Grand reporter Travailleur indépendant.

Photographe à l'Agence Vue. Artiste. Travailleur indépendant.

Responsable clientèle dans un laboratoire Salarié.

Enseignant. Responsable des études en prise De vue (ETPA).

Photographe auteur. Travailleur indépendant.

Photographe. Travailleur indépendant.

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP26222

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
www.etpa.com

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9531/>