

Sciences humaines et sociales - mention: histoire de l'art et archéologie

RNCP9570 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	134g, 126f, 126b
Code(s) ROME	K2401, K1602
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Provence (Marseille) Aix-Marseille I

<http://www.univ-provence.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

1- Contribuer à la mise en œuvre d'un projet de médiation

Participer à la définition des conditions de réalisation

Inventorier les œuvres à présenter en fonction du thème choisi

Contribuer à la promotion et à la valorisation du projet, des œuvres présentées

2- Procéder aux travaux de recherche opérationnelle de terrain (fouilles et post-fouilles) en archéologie préventive.

3- Analyser des documents artistiques, archéologiques et patrimoniaux dans le cadre d'opérations d'inventaire ou de mise en valeur muséographiques, d'expositions ou dans le cadre d'études d'impact d'aménagements publics ou privés.

Classer ces documents selon la méthodologie employée

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences associées sont : (les n° renvoient aux n° des activités ci-dessus)

L'ensemble des activités s'appuie sur la base commune des capacités et connaissances attestées suivantes :

Faire preuve de créativité

Connaître les méthodes employées en Art et en Archéologie

Connaître les différentes époques historiques et leurs spécificités en matière artistique et patrimoniale

Pratiquer une langue vivante ou ancienne au niveau A2 du cadre européen commun de référence en langues

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Recherche-développement en sciences humaines et sociales

Administration publique

Arts, spectacles et activités récréatives

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Archéologue technicien (dans le domaine de l'archéologie préventive)

- Archéologue chargé d'études (dans le domaine de l'archéologie préventive)
- Agent de la fonction publique territoriale (archéologue, chargé d'études, agent du patrimoine, musées)
- Agent des offices du tourisme et autres organisations dédiées à la mise en valeur patrimoniale et/ou touristique.
- Emplois dans le domaine de l'évènementiel artistique (galeries, expositions)
- Emplois dans le domaine du négoce de l'art

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 263 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 050
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
100% enseignants

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Non

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants, professionnels, représentant de la formation continue, président de la commission pédagogique

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site du département d'Histoire de l'art et archéologie : <http://www.univ-provence.fr/gsite/document.php?project=dept-haarc>

Université d'Aix-Marseille I

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9570/>