

Arts, lettres, langues - mention: lettres - spécialité: monde du livre

RNCP9597 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	125, 130, 131
Code(s) ROME	E1105, K1601
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Provence (Marseille) Aix-Marseille I

<http://www.univ-provence.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

1- Sélectionner des ouvrages, des auteurs en fonction d'une thématique

Collecter, contrôler et préparer des textes

Effectuer les corrections

Assurer le suivi du projet et jouer un rôle d'interface entre les différents interlocuteurs (éditeur, auteur, imprimeur)

2- Concevoir et mener à bien une action de promotion en fonction du genre, du public etc

Développer un fond (particulièrement en littérature française et littérature jeunesse)

Concevoir et animer des actions culturelles et de diffusion

Evaluer les retombées de ces actions

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences associées sont : (les n° renvoient aux n° des activités ci-dessus)

L'ensemble des activités s'appuie sur la base commune des capacités et connaissances attestées suivantes :

Faire preuve de créativité

Maîtriser la langue française

Rédiger avec aisance tous types de documents

Maîtriser les méthodes d'analyse de texte et de langage

Posséder une bonne culture générale et littéraire

Connaître l'histoire du livre et des littératures

Maîtriser une gamme diversifiée d'instruments théoriques

Connaître la réglementation juridique en vigueur dans le monde du livre

Pratiquer une langue vivante au niveau B1/ B2 du cadre européen commun de référence en langues

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Métiers du livre : édition, bibliothèque, librairie

Métiers de la communication

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Secteur édition : assistants d'édition, responsables d'édition, secrétaires d'édition, chefs de produit

Secteur bibliothèque: Conservateur et bibliothécaire dans les établissements d'état et les bibliothèques territoriales,

Responsable de bibliothèques du secteur privé

Secteur librairie : Responsable de secteur, futur gérant de librairie

Interprofession : Chargé de mission dans des structures nationales, territoriales ou privées de valorisation du livre (Agences Régionales pour le livre par exemple)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 549 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 908
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	25 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
65 % enseignants et 35% professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Oui

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Non

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique

COMPOSITION DU JURY — VAE

oui idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Dpt de Lettres Modernes, UFR LACS, Université de Provence

http://sites.univ-provence.fr/wlacs/txt.php?rub_parent=1&rub_id=25

http://sites.univ-provence.fr/wlacs/txt.php?rub_parent=1&rub_id=26

Université d'Aix-Marseille I

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9597/>