

Styliste modéliste

RNCP9661 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	240
Code(s) ROME	B1805, M1705, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/03/2016

Certificateur(s)

MODE'ESTAH

<http://www.mode-estah.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire exécute les activités suivantes:

- Prendre en charge la conception d'une collection
- Superviser le processus de réalisation des prototypes
- Assurer le lancement de la production

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de :

- Identifier le marché
- Développer de nouveaux produits
- Elaborer la collection
- Concevoir un barème de tailles
- Contrôler la gradation des produits
- Valider la mise au point des prototypes
- Rédiger le cahier des charges
- Contrôler les têtes de série
- Gérer les interfaces

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Textile habillement : luxe, couture, cuir et peaux, prêt-à-porter moyen et haut de gamme, grande distribution

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Chef produit

Assistant ou/Coordinateur

Assistant ou/Responsable de collection

Technicien produit niveau II

Modélistes niveau II

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 924 €
Familles professionnelles (FAP)	R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) · tension 3/5 (Modérée) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	18 210
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	13 %
Familles professionnelles (FAP)	R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

La Directrice / Un enseignant / 1 enseignant ou intervenant / 2 membres professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	05/03/2016
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP27803

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9661/>