

Animateur polyvalent du tourisme

RNCP9831 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	334
Code(s) ROME	G1203, K1206, M1601, E1103, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande

Certificateur(s)

Centre de formation professionnelle (CFP) L'Entrée des artistes

<http://www.lentree-des-artistes.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'animateur polyvalent du tourisme :

- * Encadre par des activités d'animation, une discipline qui comporte une technicité importante (artistique, culturelle, scientifique), à des publics différents (enfants, adultes, personnes du 3ème âge...) dans un objectif de développement personnel
- * Est responsable de l'organisation pratique matérielle des activités (espaces, moyens...). Peut être spécialisé dans certaines activités ou doit adapter les prestations à un public donné.
- * Elabore et organise un projet d'animation, coordonne des activités et encadre une équipe d'animateurs
- * Reçoit, identifie les besoins et oriente les usagers, les clients et communique des informations sur les produits ou services de l'entreprise (anglais oral)
- * Est chargé, dans certains cas, de contrôler l'accès (type de public, billets ou droits d'accès...) et guider les visiteurs ou clients (vers un service, une place...)
- * Développe la création, la qualité et la cohérence des formes et des contenus de communication interne ou externe, au service de la stratégie fixée par la direction ou avec elle.
- * Conçoit et met en oeuvre tout moyen, action, réseau de communication visant à faciliter les relations de l'entreprise avec son environnement.
- * Participe à la réalisation de l'ensemble ou une d'une partie des activités techniques de communication
- * Met en place et anime des événements relatifs aux métiers de la scène et/ou au métier du bien-être.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées prouvent que le titulaire est capable de :

- Animation de Groupe
 - * Encadrer les activités manuelles, d'expression, créativité, jeux, veillées, spectacle adaptées au public accueilli.
 - * Elaborer les projets
 - * Coordonner les activités
 - * Conceptualiser les programmes
- Accueil touristique
 - * Accueillir des touristes en français et en anglais
 - * Renseigner les demandes de la clientèle sur l'environnement et les activités
 - * Proposer des circuits, des sorties, des visites adaptées à la demande de la clientèle
- Communication
 - * Communiquer aisément oralement et par écrit en français et communiquer en anglais en usage courant

- * organiser des plannings, des supports de communication
- Maîtrise les techniques des métiers de la scène et/ou celles des métiers du bien-être : Chant, Danse, Cirque, Magie, Comédie, techniques ludiques manuelles

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

villages clubs, centres de vacances, centres de loisirs, tourisme de plein air, organismes de formation, lieux culturels, entreprises de spectacles, sociétés d'organisation d'évènementiel

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Animateurs généralistes de loisir.
 Animateur spécialiste d'activités techniques et culturelles.
 Intervenant artistique,
 Agent d'accueil, chargé de production et de communication

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 534 €
Familles professionnelles (FAP)	L2X60 — Agents d'accueil et d'information · tension 1/5 (Très faible) L4X80 — Techniciens des services administratifs · tension 4/5 (Élevée) L5X90 — Cadres administratifs, comptables et financiers (hors juristes) · tension 3/5 (Modérée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	140 728
Jugés difficiles à recruter	28 %
Emplois saisonniers	47 %
Familles professionnelles (FAP)	L2X60 — Agents d'accueil et d'information L4X80 — Techniciens des services administratifs L5X90 — Cadres administratifs, comptables et financiers (hors juristes) U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X80 — Professionnels des spectacles V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Président : Directeur du Centre de Formation

Membres : 8 Professionnels et 2 formateurs

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Président : Directeur du Centre de Formation

Membres : formateurs et professionnels (parité employeurs salariés)

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP14968

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.lentree-des-artistes.com

CFPEDA

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9831/>