

Master professionnel Arts, Lettres et Langues, Mention Langues et Communication, Spécialité Management du Spectacle Vivant

RNCP9867 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	133, 323p
Code(s) ROME	L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de Bretagne Occidentale - Brest

<http://www.univ-brest.fr>

Direction générale de l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle (DGESIP)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les titulaires de ce diplôme sont des professionnels qui peuvent être chargés de gérer et diriger des établissements culturels dans le domaine du spectacle vivant (publics, associatifs et privés), d'administrer des compagnies, de concevoir et de gérer des événements culturels ou encore de mettre en œuvre la politique culturelle d'une collectivité territoriale.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Pour mener à bien ces activités le diplômé mobilise ses connaissances de l'histoire des arts vivants aux 20ème et 21ème siècles (danse, théâtre, musique). Il maîtrise également la conduite de projet artistique puisqu'il conduit un projet du concept à sa réalisation en élaborant un plan de communication, des documents, en identifiant et en ciblant les financements possibles, en concevant les dossiers de demande de financement.

Il peut aussi gérer les relations entre les salariés et les organismes sociaux du secteur culturel ainsi que présenter et défendre le projet d'un artiste ou d'une compagnie car il maîtrise les principales notions du droit des contrats et du droit du travail ainsi que les statuts et les normes juridiques concernant les Etablissements Recevant du Public (ERP). Le diplômé est capable de mener ces différentes actions dans une langue étrangère.

Dans le domaine de la gestion, il maîtrise les bases de la comptabilité générale et de l'analyse financière qui lui permettent de construire le budget de production d'un spectacle ou d'un événement culturel et d'en assurer le suivi budgétaire.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel travaille dans les secteurs culturel et du spectacle dans des établissements publics, associatifs et privés, au sein d'une collectivité territoriale.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Il peut exercer de nombreux emplois dans le domaine du spectacle vivant : Directeur, Assistant de Direction, Secrétaire général, Administrateur, Administrateur de production, chargé de production, Responsable de la communication, des relations publiques, Chargé de diffusion, Directeur de projet, Chargé de mission.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9867/>