

# Arts, lettres, langues Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères Spécialité : Anglais Parcours : Enseignement du français langue étrangère Domaine : Arts, lettres, langues

RNCP9886 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                |
| Sigle                   | LICENCE — Licence       |
| Code(s) NSF             | 136                     |
| Code(s) ROME            | K2107, K2111            |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit |

## Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paris 13

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

L'emploi : Enseigner le français langue étrangère dans un pays anglophone ; Traduire des textes généralistes, mais aussi littéraires, journalistiques et éventuellement techniques de l'anglais vers le français ; Travailler dans un centre culturel en pays anglophone ; Travailler dans le tourisme

Les domaines d'intervention : Établissement d'enseignement primaire ou secondaire en pays anglophone; Services culturels ; Tourisme

Situations professionnelles caractérisées : Les métiers de l'enseignement demandent des capacités relationnelles et d'écoute, de la patience et de l'énergie. Ils demandent également une bonne culture générale, une très bonne maîtrise du français et de l'anglais, ainsi qu'une maîtrise minimale des outils informatiques. La formation spécifique des étudiants FLE leur apporte une bonne maîtrise des outils pédagogiques nécessaires à l'enseignement de leur langue maternelle (le Français), comme langue étrangère.

Positionnement : Les métiers peuvent s'exercer dans le cadre national (cours d'alphabétisation) et international. Aucune contrainte liée à l'activité concernée.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Mettre les cultures en contact. Gestion des groupes. Capacités d'adaptation. Écouter. Apprendre. Transmettre. Gestion de situations diverses. Analyse. Synthèse. Rédaction. Prise de parole en plusieurs langues.

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Enseignement du français dans un établissement d'enseignement primaire ou secondaire en pays anglophone. Affaires étrangères. Alliances culturelles. Centres culturels français à l'étranger.

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Enseignement dans le primaire ou le secondaire à l'étranger ; Animation ; Gestion de centre culturels français à l'étranger.

#### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Instructions officielles. Conventions collectives

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Élevée (4/5)                                            |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Non-attractivité salariale                              |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 000 €                                                 |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | W1X80 — Formateurs · tension 4/5 (Élevée)               |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 20 800                                                  |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 56 %                                                    |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 11 %                                                    |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | W0X90 — Professeurs du secondaire<br>W1X80 — Formateurs |

## Voies d'accès

#### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

#### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

#### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Universitaires

Personnes ayant participé aux enseignements (loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

#### COMPOSITION DU JURY — VAE

Universitaires et professionnels

Personnes ayant participé aux enseignements (loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

## Pour plus d'informations

#### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'UFR LSHS

#### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9886/>