

Journaliste - Options presse écrite et internet, audiovisuel, sport

RNCP9915 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	321
Code(s) ROME	E1106, L1505
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	22/07/2015

Certificateur(s)

Ecole du journalisme

<http://www.ecoledujournalisme.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le journaliste diffuse une information par voie de presse écrite, parlée, télévisée, internet en information générale ou spécialisé (sport,...) et assure une fonction de médiateur entre l'événement, le fait, le thème d'actualité et son public. Il décide du mode de traitement du sujet en fonction de la ligne éditoriale de son média. Il traite l'information sur le fond : rédaction d'articles, reportages, photographies, vidéo..., Mais aussi sur la forme: présentation, mise en pages, enchainement des sujets, titraillle,...Il travaille sous la responsabilité directe de son Rédacteur en chef qui lui apporte conseils, accompagnement et directives.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées sont pour :

- Presse Ecrite et Internet
- Audiovisuel Radio et TV
- Journalisme Sportif

Identifier plusieurs sources d'information

Vérifier la fiabilité des sources

Développer et diversifier son réseau et ses sources d'information

Analyser les sources : variété des sources, provenance des sources, secret des sources, ...

S'informer quotidiennement

Organiser son travail

Proposer ses idées de sujets lors de la conférence de rédaction

Choisir de traiter l'information en fonction de son média

Aller sur le terrain, rencontrer ses interlocuteurs et mener une interview

Trier ses informations (papiers, radiophoniques, télévisuelles)

Organiser ses idées et préparer le plan de son article

Rédiger un article ou réaliser son sujet radio ou son sujet télé en respectant la forme exigée par le rédacteur en chef.

Rédiger son papier en respectant l'encombrement et le temps de rédaction attribués ou Réaliser son sujet radio en respectant le temps attribué par sa rédaction ou Réaliser son sujet télé en respectant le temps attribué par sa rédaction

Rédiger son papier, son sujet radio ou son sujet télé en fonction de sa spécialité

Respecter l'orthographe, la grammaire et la syntaxe
 Mener une interview et/ou un sujet radio en anglais oral
 Utiliser correctement son matériel audiovisuel (radio et télévision)
 Rédiger un titre accrocheur
 Prendre ses propres photos et rédiger ses légendes
 Réaliser la mise en page de son journal (secrétariat de rédaction)
 Réaliser la mise en ligne de son journal
 Présenter un direct radio à l'antenne
 Dominer son stress
 Présenter un direct devant la caméra et/ou devant un public
 Commenter en direct une manifestation sportive en direct

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité : Entreprises de presse (Associations, TPE, PME, PMI, Grandes Entreprises, SA,...) Journaux, Magazines, Radios, Télévisions, Sites d'informations internet (web radio, web télé, web magazine, sites spécialisés (sport, économie, politique,...) , Agences de presse, ...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles : journaliste, journaliste spécialisé, journaliste sportif, scientifique, politique, rédacteur, reporter, présentateur, journaliste reporter d'images, localier, correspondant, secrétaire de rédaction, pigiste

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 605 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	29 830
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE
1 membre de la Direction de l'EDJ et, 2 journalistes 1 responsable de média 1 enseignant, choisis en fonction de
l'option (Presse écrite et internet, audiovisuel, sport)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 22/07/2015

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP26796

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/9915/>