

Certificat de capacité à diversifier son activité de professionnel de l'image

RS1302 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323, 323t, 132g
Formacode(s)	46278
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE · SIRET : 19133342600010

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification concerne plusieurs publics souhaitant développer ses compétences dans un contexte professionnel de diffusion multi supports (tirages, site Internet, publication, édition, etc.).

Publics concernés :

- Tout personne répondant aux critères d'admission
- Les titulaires de la certification de capacité à gérer et à optimiser la production d'une commande photographique numérique de l'ENSP

Garantir un positionnement structuré pour gérer techniquement et économiquement la diversification de pratiques professionnelles sur le marché de l'image

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1/ Etre capable de gérer des dispositifs originaux de prises de vue dans un cadre professionnel

- maîtriser les paramètres techniques de la prise de vue à la chambre photographique
- appréhender la production analogique de négatifs grand format
- gérer le processus de filmage au reflex numérique d'un projet tourné en DSLR
- maîtriser les étapes de montage d'images et de son d'un projet vidéo

2/ Etre capable de gérer la digitalisation des processus de post-production

- appréhender la gestion de la couleur en flux RVB
- gérer la calibration des périphériques d'une chaîne de photographie numérique
- gérer une prestation de traitement d'image jusqu'à sa diffusion
- gérer un dispositif de numérisation de supports photographiques (tirages, négatifs, etc.) afin de créer des fichiers numériques exploitables

pour utilisation multiple (impression Fine Art, utilisation web, édition, graphisme, valorisation de collections, etc.

3/ Etre capable de développer une diffusion multi supports de projets photographiques

- créer et administrer un site Internet dédié à la diffusion de photographies
- piloter la création de contenus multimédias (approche narrative, technique et promotionnelle) relevant du webdocumentaire
- réaliser des projets de publication

de livres photographiques au format numérique

- gérer l'impression Fine Art de tirages numériques de photographies pour exposition

4/ Etre capable de gérer statutairement et économiquement une pluri activité

- savoir dialoguer avec les différents prestataires de la chaîne graphique
- savoir contractualiser toutes activités de commande et de création en lien avec un commanditaire (particulier, sous-

traitance, entreprise, collectivité, etc.)

- savoir mener une veille professionnelle et une prospection commerciale
- savoir structurer une stratégie de promotion de son travail
- gérer la pluriactivité d'un professionnel de l'image sur le volet technique et économique
- réaliser des prises de vue analogiques et numériques de qualité professionnelle
- créer des modules de diffusion Online (website, webdocumentaire, etc.)
- savoir produire des tirages Fine Art pour des expositions
- mener des projets éditoriaux prêts à la diffusion

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- attester d'une pratique photographique et savoir utiliser les logiciels de traitement d'images numériques.
- être dans une situation effective de réponse à une commande multi supports
- connaître l'environnement professionnel du champ photographique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site : www.ensp-formation.com

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/1302/>