

Vidéos d'entreprise -Fondamentaux et bases techniques - CP FFP

RS1367 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46277
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

CREA IMAGE COMMUNICATION · SIRET : 47973924500047

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Etre en mesure de réaliser des vidéos d'entreprise et pour cela être initié à l'écriture de scénario de vidéo d'entreprise, avoir acquis la maîtrise des règles de cadrage et de la construction des plans, des règles de tournage et de montage. Comprendre et maîtriser l'ensemble du dispositif de création d'un produit audiovisuel pour les entreprises, ou d'un film institutionnel.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Ecrire un scénario en prenant en compte l'ensemble des contraintes liées au cahier des charges du client, au public visé, au format de diffusion.
- Finaliser le découpage technique en accord avec le scénario et les intentions de réalisation.
- Etablir un plan de travail incluant les repérages, l'équipement nécessaire, la préparation des interviews et le plan de tournage afin d'optimiser les moyens humains, techniques et financiers mis en œuvre.
- Réaliser les prises de vues et de son en accord avec le scénario et les intentions de réalisation, en respectant les règles de cadrage et de raccords.
- Choisir les plans d'une séquence et les assembler en respectant les règles de raccords entre eux, afin de parvenir au maximum d'efficacité de la narration.
- Choisir et ordonner les différentes catégories de sons (directs, extérieurs, voix off, musiques) en vue du mixage ultérieur.
- Organiser dans le temps les différentes phases du montage à réaliser en tenant compte de la qualité des rushes et des compléments à leur apporter.
- Piloter le montage d'une vidéo d'entreprise sur Adobe Première en tirant parti de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel.
- Synchroniser les images et les pistes sonores en vue de la réalisation d'un pré-mixage en accord avec les objectifs de réalisation.
- Ajouter des effets visuels conformes aux intentions de la réalisation.
- Ajuster les limites de luminance et chrominance, étalonner, afin d'optimiser le rendu en fonction du support de diffusion choisi.
- Exporter via Adobe Media Encoder.
- Exporter pour le web et les plateformes Vimeo, YouTube ou DailyMotion.
- Encoder MPEG 4 pour les Ipad et les smartphones.
- Ecrire un scénario en prenant en compte l'ensemble des contraintes liées au cahier des charges du client, au public visé, au format de diffusion .
- Finaliser le découpage technique en accord avec le scénario et les intentions de réalisation.
- Etablir un plan de travail incluant les repérages, l'équipement nécessaire, la préparation des interviews et le plan de

tournage afin d'optimiser les moyens humains, techniques et financiers mis en œuvre.

- Réaliser les prises de vues et de son en accord avec le scénario et les intentions de réalisation, en respectant les règles de cadrage et de raccords.
- Choisir les plans d'une séquence et les assembler en respectant les règles de raccords entre eux, afin de parvenir au maximum d'efficacité de la narration.
- Choisir et ordonner les différentes catégories de sons (directs, extérieurs, voix off, musiques) en vue du mixage ultérieur.
- Organiser dans le temps les différentes phases du montage à réaliser en tenant compte de la qualité des rushes et des compléments à leur apporter.
- Piloter le montage d'une vidéo d'entreprise sur Adobe Première en tirant parti de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel.
- Synchroniser les images et les pistes sonores en vue de la réalisation d'un pré-mixage en accord avec les objectifs de réalisation.
- Ajouter des effets visuels conformes aux intentions de la réalisation.
- Ajuster les limites de luminance et chrominance, étalonner, afin d'optimiser le rendu en fonction du support de diffusion choisi.
- Exporter via Adobe Media Encoder.
- Exporter pour le web et les plateformes Vimeo, YouTube ou DailyMotion.
- Encoder MPEG 4 pour les Ipad et les smartphones.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir collaboré à la réalisation des vidéos en entreprise ou avoir déjà un intérêt pour l'écriture et l'image et une connaissance du monde de l'entreprise. Être à l'aise avec le travail sur ordinateur et être familiarisé avec le travail sur des logiciels simples pour pouvoir aborder le travail de montage vidéo sur logiciel

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2021
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.crea-image.net/>

<http://www.crea-image.net/audiovisuel/realisation/formation-realisateur-de-videos-dentreprise/>

Site CP FFP: <http://www.cpffp.org/>

Orientation pour tous: <http://www.orientation-pour-tous.fr/>

Défi Métier: <https://www.defi-metiers.fr/formations/>

Carif Oref: www.intercariforef.org

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/1367/>