

Adobe Premiere Pro (Certification Officielle Editeur)

RS1546 · RS · Publiée

L'essentiel

Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
-----------------------	----------------------------

Date d'échéance	31/12/2021
-----------------	------------

Certificateur(s)

SKILLSUP · SIRET : 84858779600014

ADOBE SYSTEMS FRANCE SAS · SIRET : 35038196800071

Partenaires habilités

28 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 28 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
40ème Rugissant	—	Former et organiser l'évaluation
ANTOINE BORZEIX	53998232200031	Former et organiser l'évaluation
ARTORIS	44078725700011	Former et organiser l'évaluation
AS FORMATION	41303633600068	Former et organiser l'évaluation
AVES	—	Former et organiser l'évaluation
CIFAP CENTRE INTERNATIONAL DE FORMATION AUDIOVISUELLE ET DE PRODUCTION	41317641300024	Former et organiser l'évaluation
CREA IMAGE COMMUNICATION	47973924500047	Former et organiser l'évaluation
DAWAN	42998754800162	Former et organiser l'évaluation
EDITIONS ENI	40330342300038	Former et organiser l'évaluation
ELLIPSE Formation	—	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 28 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rs1546-adobe-premiere-pro-certification-officielle-editeur/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Adobe Premiere Pro est un logiciel de montage vidéo.

<http://www.adobe.com/fr/products/premiere.html>

Adobe a mené une étude visant à identifier le socle de compétences que les étudiants doivent maîtriser pour communiquer efficacement au moyen d'outils multimédias numériques. Prenant en compte les points de vue de formateurs, de créatifs, d'entreprises et d'établissements d'enseignement aux quatre coins du monde, cet examen

visé à valider les compétences de base en communication web attendues d'un candidat.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

A l'issue d'un stage, vous serez capable d'organiser vos médias et créer un montage, ajouter des titres, des transitions et des effets. Vous saurez également corriger la colorimétrie, éditer une séquence multi-caméra, travailler l'audio et exporter votre montage vers différents supports.

Domaine 1.0 : Définition des spécificités du projet

1.1

Identifier la finalité de la préparation vidéo, le public et ses besoins.

1.2

Identifier le contenu vidéo adapté à la finalité du projet et au public ciblé.

1.3

Connaître les règles de droits d'auteur (dispositions, obtention des autorisations et mention des éléments soumis à droits d'auteur).

1.4

Connaître le processus de planification et de gestion de la production.

Domaine 2.0 : Identification des éléments de création lors de la préparation vidéo

2.1

Avoir des connaissances en organisation et planification de séquences vidéo.

2.2

Identifier les principes des prises de vue en vidéo.

2.3

Avoir des connaissances en techniques visuelles pour optimiser le contenu vidéo.

2.4

Avoir des connaissances en manipulation audio pour optimiser le contenu vidéo.

2.5

Avoir des connaissances en manipulation d'images fixes pour optimiser le contenu vidéo.

2.6

Communiquer avec d'autres personnes (homologues et clients notamment) sur les projets de conception et de contenu.

Domaine 3.0 : Maîtrise de l'interface d'Adobe Premiere Pro

3.1

Identifier les différents éléments d'interface d'Adobe Premiere Pro.

3.2

Identifier les fonctions des éléments d'interface d'Adobe Premiere Pro.

3.3

Agencer et personnaliser l'espace de travail d'Adobe Premiere Pro.

Domaine 4.0 : Montage d'une séquence vidéo avec Adobe Premiere Pro

4.1

Importer des ressources multimédias (fichiers vidéo, image et audio).

4.2

Agencer et gérer des éléments vidéo dans une séquence.

4.3

Raccorder des éléments.

4.4

Gérer le son dans une séquence vidéo.

4.5

Gérer du texte et des formes en surimpression dans une séquence vidéo.

4.6

Ajouter et gérer des effets et des transitions dans une séquence vidéo.

Domaine 5.0 : Exportation de vidéos avec Adobe Premiere Pro

5.1

Avoir des connaissances en options d'exportation vidéo.

5.2

Avoir des connaissances en exportation vidéo depuis Adobe Premiere Pro.

Domaine 1.0 : Définition des spécificités du projet

1.1

Identifier la finalité de la préparation vidéo, le public et ses besoins.

1.2

Identifier le contenu vidéo adapté à la finalité du projet et au public ciblé.

1.3

Connaître les règles de droits d'auteur (dispositions, obtention des autorisations et mention des éléments soumis à droits d'auteur).

1.4

Connaître le processus de planification et de gestion de la production.

Domaine 2.0 : Identification des éléments de création lors de la préparation vidéo

2.1

Avoir des connaissances en organisation et planification de séquences vidéo.

2.2

Identifier les principes des prises de vue en vidéo.

2.3

Avoir des connaissances en techniques visuelles pour optimiser le contenu vidéo.

2.4

Avoir des connaissances en manipulation audio pour optimiser le contenu vidéo.

2.5

Avoir des connaissances en manipulation d'images fixes pour optimiser le contenu vidéo.

2.6

Communiquer avec d'autres personnes (homologues et clients notamment) sur les projets de conception et de contenu.

Domaine 3.0 : Maîtrise de l'interface d'Adobe Premiere Pro

3.1

Identifier les différents éléments d'interface d'Adobe Premiere Pro.

3.2

Identifier les fonctions des éléments d'interface d'Adobe Premiere Pro.

3.3

Agencer et personnaliser l'espace de travail d'Adobe Premiere Pro.

Domaine 4.0 : Montage d'une séquence vidéo avec Adobe Premiere Pro

4.1

Importer des ressources multimédias (fichiers vidéo, image et audio).

4.2

Agencer et gérer des éléments vidéo dans une séquence.

4.3

Raccorder des éléments.

4.4

Gérer le son dans une séquence vidéo.

4.5

Gérer du texte et des formes en surimpression dans une séquence vidéo.

4.6

Ajouter et gérer des effets et des transitions dans une séquence vidéo.

Domaine 5.0 : Exportation de vidéos avec Adobe Premiere Pro

5.1

Avoir des connaissances en options d'exportation vidéo.

5.2

Avoir des connaissances en exportation vidéo depuis Adobe Premiere Pro.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir un sens aigu de l'observation, du détail et de l'analyse, un bon feeling et sens créatif.

Bonne connaissance du système Windows ou OS X - La connaissance et la pratique d'un logiciel Adobe sont

conseillées.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.adobe.com/fr/corporate-responsibility/stories.html>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/1546/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	30
Parcours menés à terme	93
Taux d'achèvement	310 %
Période	02/2022 – 09/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1 323
Montant total engagé	1 704 125 €
Coût moyen par dossier	1 288 €
Durée moyenne	22 h
Période	01/2020 – 01/2022
France compétences	96 %
France Travail	2 %
Reste à charge titulaire	2 %
Régions	0 %
Entreprise	0 %
OPCO	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.